



ALLEGRE

Petite cité de caractère

Ce parcours photos est organisé par l'Association « Les Amis d'Allègre » en partenariat avec la Mairie. Lors de la saison touristique 2019, nous avons testé l'exposition de photos en grande majorité prises vers les années 1900 dans la cité d'Allègre en Haute Loire. Ces photos réalisées en grand format d' 1 m / 1.5 m et replacées aux endroits où elles ont été prises ont reçu un accueil positif assez unanime, aussi bien de la part des habitants que des visiteurs extérieurs.

Cette années 2020, nous baliserons l'entièreté du village de ces réalisations parfois surprenantes à partir du 22 mai jusqu'au 1^{er} novembre. Un certain nombre d'oeuvres proviennent de photographes amateurs dont un pharmacien qui avait son officine dans la partie basse du quartier de l'église St Martin.

L'expo est accessible en visite guidée couplée à la visite du bourg médiéval tous les jeudis du 18 juin au 24 septembre. Départ à 14h au Point poste et Accueil Tourisme le long de la route principale d'Allègre: 14 rue du Mont Bar"

Nous vous invitons donc à visiter la cité médiévale d'Allègre et profiter d'un parcours guidé par des bénévoles.

Sur réservation à l'avance cette visite est possible pour un groupe d'un minimum de 8 personnes.
téléphone : 06 49 25 70 08
ou 04 71 07 35 02

Notre parcours balisera ce qui a été un important bourg commerçant au 19^e siècle. Une visite du site dit de La Potence, vestiges d'un château construit sur le modèle de la Bastille.
Allègre, ancien lieu de cures d'air, un volcan de type strombolien : le Mont Bar avec sa tourbière unique en Europe.

Loin de la pollution, des canicules répétées...



Le Temps Repassé



Parcours Photos dans la cité d'Allègre



Voici un échantillon de ce que vous pourrez découvrir :

Tout d'abord une photo d'un groupe intergénérationnel de dentellières qui avaient l'habitude de se réunir en couviges sur la place de l'église l'été. Cette photo aurait pu se retrouver au rebut. En effet, un enfant n'ayant pas respecté les consignes du photographe qui commandait la pause, se met brusquement à courir entre l'objectif et le groupe en laissant sur son sillage une empreinte quasi fantomatique. Cette incursion rapide provoque un effet de surprise et fait éclater de rire une adolescente exprimant fraîcheur et spontanéité, absentes généralement des photos de cette époque, en l'occurrence l'été 1906. Nous avons souvent une représentation fautive de nos ancêtres de la Belle Epoque, obligés de figer leur expression et donnant l'impression de personnalités sévères ou rigides.



Nous allons examiner une autre prise de vue qui n'aurait pas dû arriver jusqu'à nous, cette photo d'une sortie d'église après l'office religieux nous présente les différentes classes sociales d'après leurs vêtements, la façon de se rassembler mais surtout le pan gauche de l'édifice religieux couvert d'affiches incitant (entre autres) à la consommation de boissons alcoolisées assez reconnaissables. Surtout à l'extrême gauche un panneau de bois que nous dirions « tagué » de nos jours par le mot de Cambronne surmontant une croix et deux marteaux... nous sommes en 1906 et les locaux du parti communiste étaient situés sur la place de l'église. Cette photo est une véritable tranche de la vie sociale et politique de l'époque.

Vous ne distinguez rien ? La photo est trop petite, il ne vous reste plus qu'à visiter cette exposition pour vous faire une opinion !

Quelques autres réalisations faisant partie du parcours :

Une vue de la Porte de Monsieur et de l'ancienne halle,



entrée de la deuxième enceinte de ce qui a été une des plus grandes cités fortifiées d'Auvergne et qui fera partie du parcours guidé.



L'arrivée du train à la gare d'Allègre.



Une démonstration du corps des pompiers volontaires en 1912