

Jacques Galland



Extraits de presse :

« Jacques Galland est né en 1948 dans un village de la Haute Loire (Allègre). Il suit d'abord une formation de philosophe. Pendant 15 ans il a travaillé dans le métier des arts graphiques. Depuis 2001 il exerce comme psychologue clinicien. Il a en outre créé et animé des ateliers de peinture thérapeutiques pour enfants et adultes, et de 1998 à 2002, il a animé pour l'association « Arts et Développement » à Bron, des ateliers de peinture dans la rue destiné à des enfants et des ateliers d'arts plastiques destinés à des adultes. Jacques Galland vit actuellement à Oullins où il a ouvert un atelier pour adultes. »

Les Amis des Arts

« Les Amis des Arts accueillent cette année deux artistes qui ne se connaissaient pas, bien qu'ils aient tous deux des liens forts avec la ville de Vienne et qu'ils y aient exposés dans des lieux voisins. Leurs œuvres attendaient l'occasion de la rencontre. Ces 2 artistes partagent la même rigueur, la même exigence ; ils ne se soucient pas d'être à la mode. Ils expriment leur manière de voir le monde, ils cherchent l'essentiel, par-delà les apparences et au-delà des mots.

« J'aimais et j'aime toujours ces états du réel qui s'ouvrent à mes rêves au lieu de les dissoudre. Peindre, chercher dans une réalité à deux dimensions je ne sais quel miroir animé gardant le souvenir de ce qui n'a pas eu lieu. » Jacques Galland

« Jacques Galland est connu du public givordin car il a participé dès 1991 à une exposition à la médiathèque de Givors. Par la suite il a participé à la 1ère exposition organisée par les Amis des Arts à l'église de Bans en 1998, puis à l'exposition d'ouverture de l'Auberge des Arts en 2002. Il a aussi participé à la création de l'Association-Atelier de gravure l'Empreinte qui avait ses locaux à Givors à la place de l'actuelle Auberge des Arts. Les Amis des Arts ont déjà parcouru une longue route avec Jacques Galland et se réjouissent de pouvoir cette année lui rendre hommage dans ce beau lieu. »

Salon de l'Entente des Peintres Oullinois

« Le 48ème Salon de l'Entente des Peintres Oullinois s'est déroulé du 15 au 29 novembre 2009 dans les Salons de l'Hôtel de Ville. Il aura comme invité d'honneur l'artiste peintre Jacques Galland, aux côtés des peintres membres de l'association.

Nous vous convions à le découvrir ou le redécouvrir, à voyager à travers ses œuvres, univers de sensations, d'émotions, d'impressions fugitives, de couleurs.

« La toile est pour Jacques Galland un espace ouvert à sa sensibilité, un tremplin pour exprimer ses rêves, ses désirs, ses émotions, mais aussi un espace ouvert à la sensibilité des autres.

Sa démarche : Laisser venir des formes neuves, chercher des images qui ont un peu les mêmes caractéristiques que des formes figuratives, mais qui n'en sont pas. Partant de l'abstraction, il tente de retrouver ces visions qui ne sont pas encore organisées suivant les codes et modèles de notre regard quotidien et fonctionnel sur les choses.

« Mon œuvre cherche un point d'équilibre sur la ligne de crêtes qui sépare l'abstraction et la figuration, point fictif sans cesse changeant comme le centre de gravité d'un être en mouvement ». Jacques Galland

« En écho à cet invité d'honneur, le Salon dévoilera les réalisations récentes des artistes membres de l'association, qu'ils soient amateurs ou professionnels. Différents styles seront présentés au travers d'œuvres figuratives ou plus abstraites. »

Empreintes :

« Enfants, avant de capter du regard l'essentiel en restant à la surface des choses, nous nous sommes souvent perdus dans une vision de l'intérieur des êtres, vision mouvante et fascinante où se distinguaient et se confondaient formes et fond, contours et masse, lumières et ombre.

« Peintre, graveur, ma recherche est celle de ce moment, ou de cette phase du réel en deçà ou au-delà de toute figure identifiable.

« Comme au sortir des rêves, comme « entre chien et loup » dans ce moment de la nuit où persiste la mémoire du jour, méprises et impressions, ombres et profils ont autant sinon plus de densité visuelle et de présence que les images codifiées de notre vie quotidienne lorsque notre vue survole et déchiffre sans s'attarder. »

Principales expositions personnelles :

« Galerie Hélène (Lyon : 1990, 1995, 1996)

Galerie des Argonautes (Lyon, 1992)

Galerie Grand Lyon (Givors, 1995)

Église de Saint-André-le-Bas à Vienne, Isère (juin, juillet 2000)

Galerie WM (Lyon, novembre 2002)

La Spirale, Le Toboggan (Décines, novembre 2004)

Atelier personnel à Communay (juin 2004, juin 2006)

L'Embarcadère à Lyon (2008) et Médiathèque d'Écully (2009)

Il a participé à de nombreuses expositions collectives ; il expose notamment au Salon du Sud-Est depuis 1992. »









G. Duflos
Les Amis d'Allègre
2013