

La bascule mystère...

Observez cette « photo mystère » en noir et blanc, confiée par Jacky Gay et scannée par les Amis d'Allègre.

C'est la pesée d'un veau, vers 1974.

Tous les protagonistes sont là, y compris les enfants passionnés par le geste technique, répété pour chaque bête, chaque mercredi jour de marché place du Marchédial, et chaque jour de foire.

La bascule est entourée de grilles, dont une porte à chaque extrémité. On ouvrait la porte, le veau était en place et pesé, puis sorti par l'autre petite porte qu'on refermait.

La bascule était abritée dans un petit bâtiment... enfin, pas si petit, puisque le photographe a trouvé place à l'opposé de la porte d'entrée coulissante, grand ouverte ici.

Mais... de quelle bascule s'agit-il ?

Celle qu'on trouve encore devant l'école Saint-Paul ? Mais non, la bascule elle-même est identique, mais le bâtiment est plus grand.

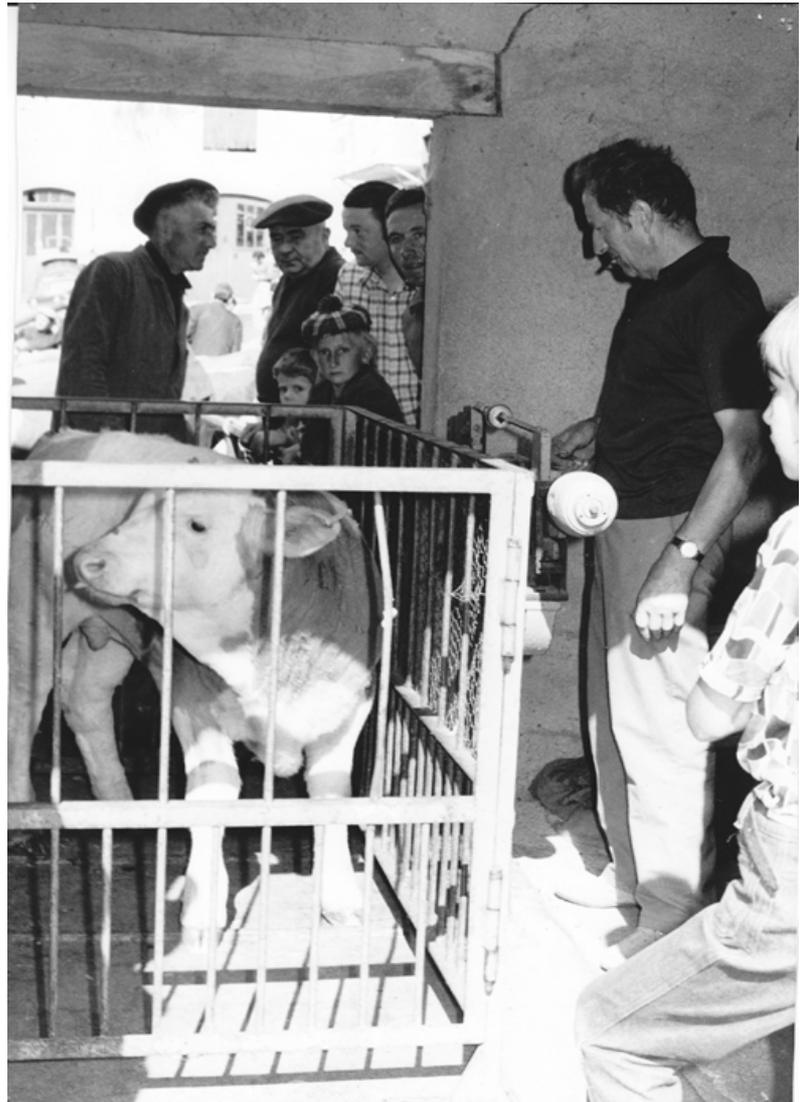
Celle qui est en face du Casino d'aujourd'hui ? Non plus, c'est le garage Marrel qu'on verrait en arrière plan !

Regardez bien cette façade en arrière plan.

On aperçoit deux portes partiellement vitrées, au linteau arrondi, et le bas d'une porte fenière. La porte vitrée de gauche a deux niveaux de vitres. Les hommes, dans le fond, sont en contrebas de cette façade qui est donc surélevée par rapport à la rue.

Et, tenez, comparez avec ces autres photos ci-dessous...

Oui, le bâtiment dont on voit en arrière plan, c'est la grange des écuries des Grellet de la Deyte.



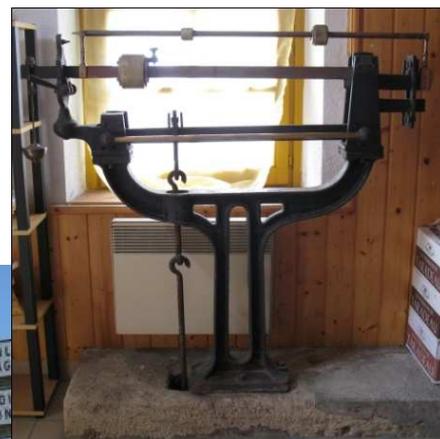
Nous vous avons mis côte à côte ces trois photos ci-dessus qui reconstituent l'alignement de ce qui fut la muraille sud du Château. A gauche, la grange des Grellet. Au centre la Porte de Monsieur dont la tour de gauche était l'angle sur ouest de l'enceinte extérieure (le pignon blanc est celui d'une maison « récente ». A droite les maisons et la tour sud-est de l'enceinte extérieure, avec un petit bout de Mont Bar en fond.

Le petit bâtiment se trouvait alors tout à fait à droite, à côté de la tour, au fond de la place de la **Halle Couverte** que montre cette photo des années 1910, confiée par Jean Pierre Debost.



Il y avait alors au moins quatre bascules à Allègre, qui était un bourg très réputé pour ses marchés aux bestiaux et ses foires.

La plus grande, le « poids public », recevait les gros bestiaux et les chars, près de l'entrée d'Allègre par la route du Puy. Son charmant petit bâtiment abrita un café... et une pièce d'habitation au-dessus. La balance est toujours à sa place à l'intérieur, et le plateau sous son plancher en bois inséré dans le trottoir.



Une deuxième bascule, semblable à celle que vous montre la photo en NB, existe encore devant ce qui fut l'école Saint-Paul, en face du chœur de l'église.

La troisième était celle de la « photo mystère » NB.

La quatrième est la potence en fer plantée dans le mur, en haut de la Place du Marchédial. Elle se termine par un crochet auquel on suspendait une balance romaine qui servait à peser les volailles, les petits agneaux, ce qui pouvait se lever à bout de bras.



Selon les époques, on ne pesait pas les bêtes au même endroit.

Pour certaines personnes, on pesait les veaux place de la halle couverte. Mais un berger se rappelle y avoir mené ses brebis noires : « on longeait le muret de la place jusqu'à la bascule »

Un document du fonds Grellet donne le nom de « Place aux cochons » à l'espace en-dessous de la Porte de Monsieur. Les porcs étaient pesés devant l'école St-Paul, mais les veaux aussi.

De la Halle Couverte, il ne reste... que ce rognon de pilier, en brèche, sauvé in-extremis de la casse par les Amis d'Allègre...

Trop tard pour les autres piliers cassés en pierres à bâtir et noyés dans on ne sait quels murs...



La Place du Marchédial était au Moyen Âge la basse-cour du château. Depuis le XVe s, et peut-être avant, on y venait vendre les produits de fermage. Il y avait un grand nombre d'échoppes et d'abris, aujourd'hui disparus, mais dont les caves gardent partiellement le souvenir.