

Reportage journées du patrimoine Allègre 19 et 20 septembre 2026

Notre animation 2026, annoncée au niveau national et départemental pour la première fois, fut exceptionnelle car construite sur une recherche inédite étalée sur cinq ans. Cette étude réalisée par le président de l'Association portait sur les événements liés au siège d'Allègre du 8 août 1593 au 3 octobre de la même année. La mise en évidence d'acteurs essentiels, peu repérés et guère étudiés a fait l'objet d'une étude en quatre épisodes, publiés sur notre site.

Deux journées organisées autour d'une conférence, d'un repas à l'observatoire donnant une vue sur le site de la bataille et enfin une exposition exceptionnelle d'objets de la Renaissance. Cette activité a réuni deux groupes, le tout ponctué d'échanges tout au long de ces 2 journées.



Cette première assemblée a assisté à la conférence sur la partie du siège d'Allègre et ses différents acteurs. Nombreuses furent les questions qui



d'ailleurs ont émaillé le reste de la journée, d'abord lors du repas à l'observatoire, ensuite lors de la visite dans l'ancien garage de l'hôtel du Bailli qui a permis l'articulation avec l'exposé du matin au travers de la lecture et l'interprétation d'objets d'époque cette fois.



Le lendemain, un groupe, plus étoffé encore a été accueilli dans le grand salon de l'hôtel particulier pour la conférence émaillée d'une projection de documents liés au siège.



Le balcon de l'observatoire s'est bien prêté à l'observation des restes topographiques de l'installation de l'artillerie du duc de Nemours et a favorisé de nouveaux échanges.



Comme l'autre groupe, la visite continue l'après-midi pour l'examen d'objets liés au siège, mais aussi à la vie quotidienne à l'époque de la Renaissance.

Nous avons dû refuser un nombre important de personnes qui, très souvent n'avaient pas compris l'obligation de s'inscrire au préalable vu notre modèle organisationnel. Ce fut un plein succès apprécié pour nos quarante participants, à la hauteur de la préparation liée à la recherche historique

jusqu'au buffet de partage des saveurs par notre équipe de bénévoles qui a beaucoup travaillé pour faire de ce week-end une expérience de Culture et de raffinement.

Compte rendu de l'exposition « La Renaissance à l'époque du siège d'Allègre »



Afin d'illustrer de manière concrète l'exposé du matin, nous avons mis en place une exposition d'objets divers, certains liés au siège d'autres à la vie quotidienne. C'est ainsi qu'en première partie nous nous centrons sur l'armement d'époque en relation avec l'exposé des deux matinées.



C'est ainsi que sont présentés des récipients divers en grès dits au sel en provenance de Raeren, Westerwald et qui ont inondé toute l'Europe de l'époque. Des pots de pharmacie également qui permettaient d'emporter des onguents, des lampes à huile, des couverts en étain et d'exceptionnels couverts de table de la cour de France.



Nous avons examiné des récipients à poudre dont le corps en bois de cerf a été finement ciselé ou gravé de scènes profanes ou religieuses témoignant des courants idéologiques parfois divergents à cette époque de guerre dite de religion.



Nous n'avons pas oublié quelques monnaies d'époque dont un lot de douzains (douze deniers) en billon sous Henri II. Une pièce permettait de payer la demi-journée de travail d'un ouvrier.

D'autres objets en fer forgé dont une serrure de coffre à secret, un rare marteau de porte représentant une tête de loup provenant de la région de Montpellier.



D'autres objets du quotidien et de cour comme ce bassin d'aiguière de Venise ayant appartenu à un membre du conseil des dix qui a accueilli Henri III lors de son « évasion » de Pologne, et aussi un bassin à rafraîchir, une pierre étalonnée à dîme, une plaque de cheminée à l'aigle bicéphale du Saint Empire Romain.



Enfin, de nombreuses représentations dont ces onze encadrements reprenant trente-trois gravures de Philippe Galle (1582), graveur de Breughel qui a réalisé une sorte d'encyclopédie sur la chasse, la pêche, l'élevage des abeilles, des oiseaux etc... le tout en miniatures chargées d'enseignement.



Pour terminer, le public a manifesté un certain engouement pour une rare carte du duché d'Auvergne, réalisée vers 1630 par Janson et éditée ici en 1663 à Amsterdam. Etonnement face à l'importance graphique donnée à la cité d'Allègre.

Le public en souhaitait une reproduction que nous diffuserons bientôt sur notre site. Nous aurons l'occasion d'en reparler lors de la clôture du quatre-vingtième anniversaire de l'Association.