

## Christian Corvisier

1789-1989. Bicentenaire de la prise de la Bastille.

« Sous les pavés, la Bastille. Archéologie d'un mythe révolutionnaire ».

Telles furent les circonstances et l'ouvrage par lesquels je découvris Christian Corvisier, son étude des châteaux en paquets de chandelles et son dessin du château d'Allègre. Telles furent les circonstances de la remise à zéro de ma façon de regarder « La Potence » et de lire l'histoire de notre bourg et de ses seigneurs.

Comme la plupart des Allegras je croyais connaître le château des Tourzel d'Allègre en ayant lu et relu Marcel Saby, la monographie de Fournier, les publications de Georges Paul et des Grellet de la Deyte, et en ayant vu les dessins d'Emile Gautheron.

Erreur... Ou plutôt, pas si simple !

Christian Corvisier est historien de l'architecture et de la fortification, et « *castellologue* ». Il travaille en architecte libéral et collabore avec divers bureaux d'études. En 1984 il fonde « Défi Patrimoine » avec Nicolas Faucherre. Sous la forme d'une association loi de 1901, Défi Patrimoine a la volonté de rapprocher scientifiques et artistes, et de sensibiliser le plus large public possible aux diverses formes du Patrimoine. C'est un outil de valorisation.

Corvisier a conduit une centaine d'études d'histoire, d'architecture et d'archéologie de bâti civil, militaire et religieux. Il a conduit des études d'inventaire, y compris pour le compte des services patrimoine des DRAC. Il est expert consultant et coordinateur scientifique.

Auteur d'une centaine de publications, il est très attaché « à la vulgarisation du patrimoine afin de le rendre accessible à tous ». Dans ce but il participe à des ateliers pédagogiques, des visites animées et des événements culturels.



L'équipe de *castellologie* « Châteaux et fortifications du Moyen Âge » a été formée en 1999 au sein du « laboratoire UMR (Unité Mixte de Recherche, actuellement UMR 6223) du Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale de Poitiers (CESCM) sous la responsabilité de Nicolas Faucherre, maître de conférences en histoire et archéologie médiévales à La Rochelle. Elle comprend des archéologues, des historiens d'art, des historiens et des architectes. La pluridisciplinarité apporte une grande variété d'angles d'analyse. Ces Unités Mixtes de Recherche travaillent ensemble, croisant leurs travaux, ce qui peut regrouper une cinquantaine de participants par séance.

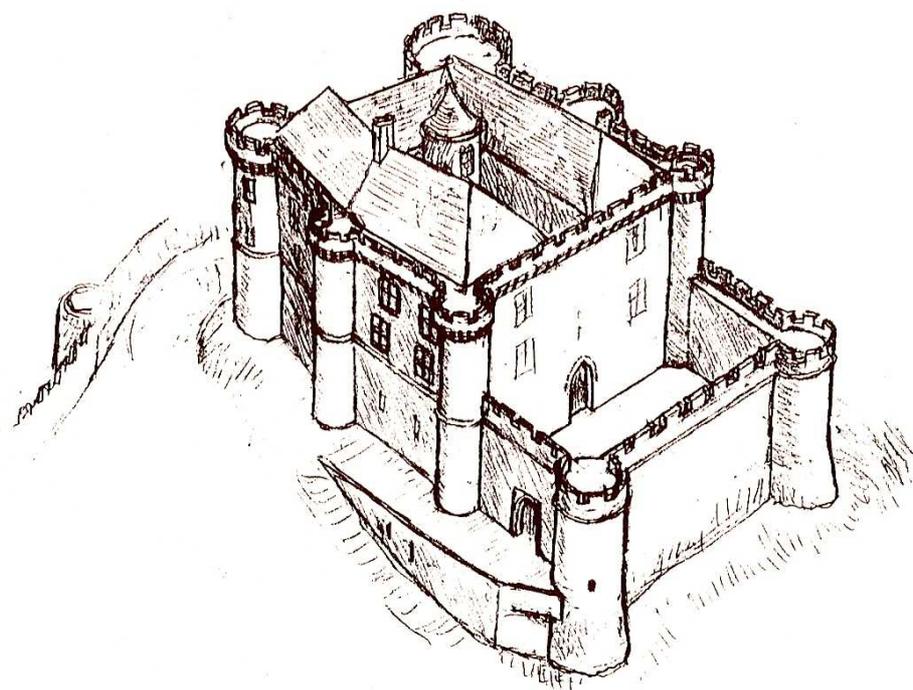
Parmi les analyses récentes menées par Christian Corvisier, on citera celle du château gascon de Lagardère, celle du château picard de Coucy, celle du château finistérien de Kergroadez.

A l'occasion du bicentenaire de la prise de la Bastille (de la Porte Saint-Antoine), en 1989, Christian Corvisier a étudié « Les châteaux gothiques depuis Charles V » et posé la question : « Y a-t-il une école de la Bastille ? »

Son analyse fort intéressante, apporte un éclairage clair et rigoureux sur le château des Tourzel d'Allègre.

Un intérêt de son dessin, qui à première vue est bien plus simple et dépouillé que ceux d'Emile Gautheron (faits vers 1927) est de n'y placer que ce qui est connu, visible, constatable, vérifiable. Point de toitures pointues, point de galeries mises « au hasard », point de fenêtres ni baies distribuées comme pour meubler...

Ce n'est pas l'imagination qui « est au pouvoir », c'est le sérieux, la modestie, l'exactitude.



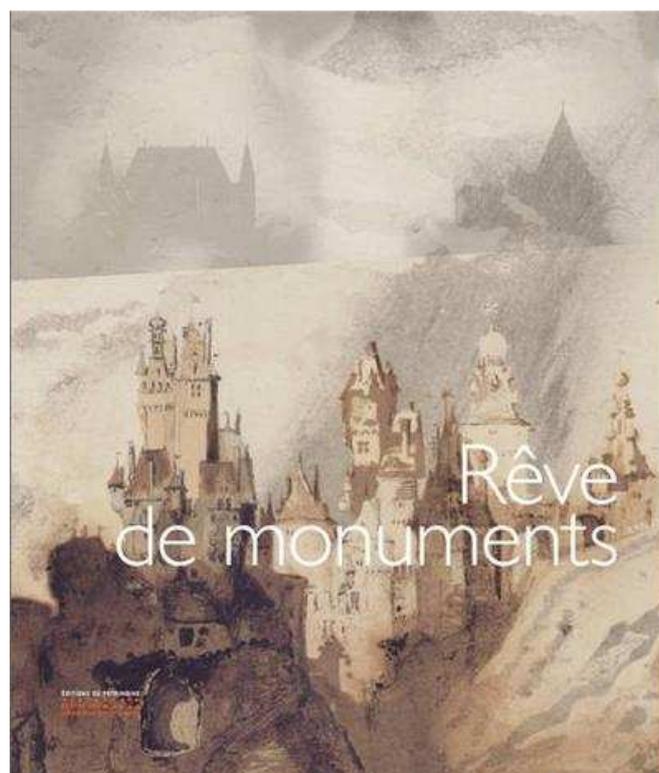
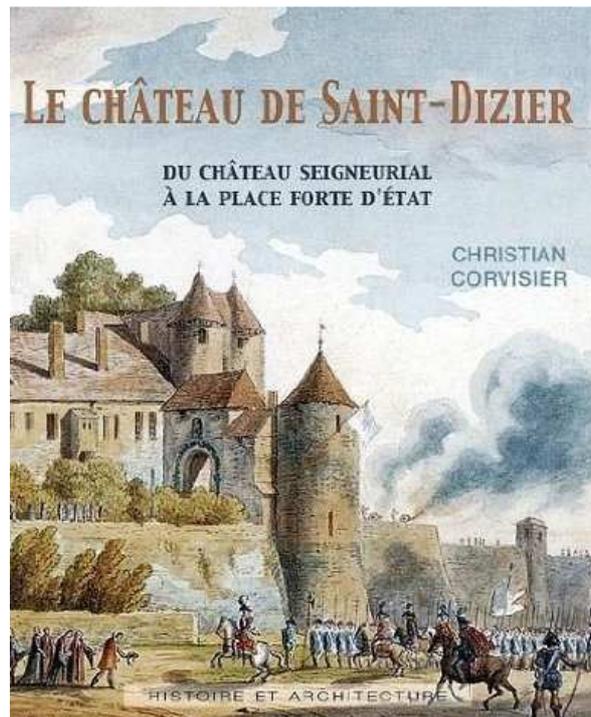
Nous comprenons bien que nos Amis Allegras regrettent le foisonnement de détails des dessins d'Emile Gautheron... Oui, mais il y a si peu de ces détails que l'observation de la Potence confirme ! Le vrai savoir n'est pas d'imaginer un château à la Disneyland, mais de se limiter à la réalité historique et architecturale.

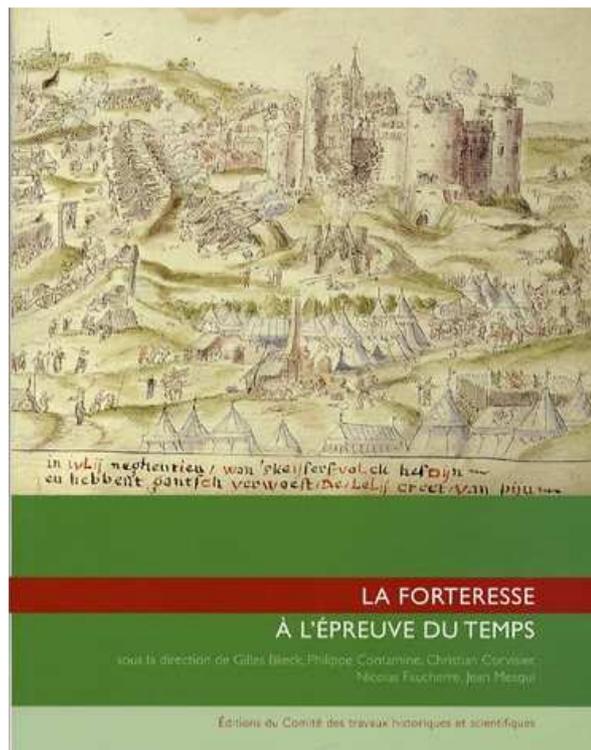
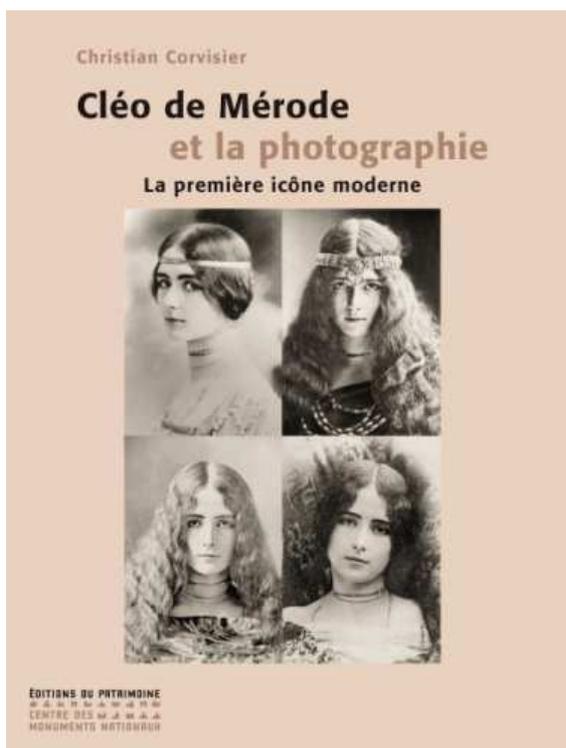
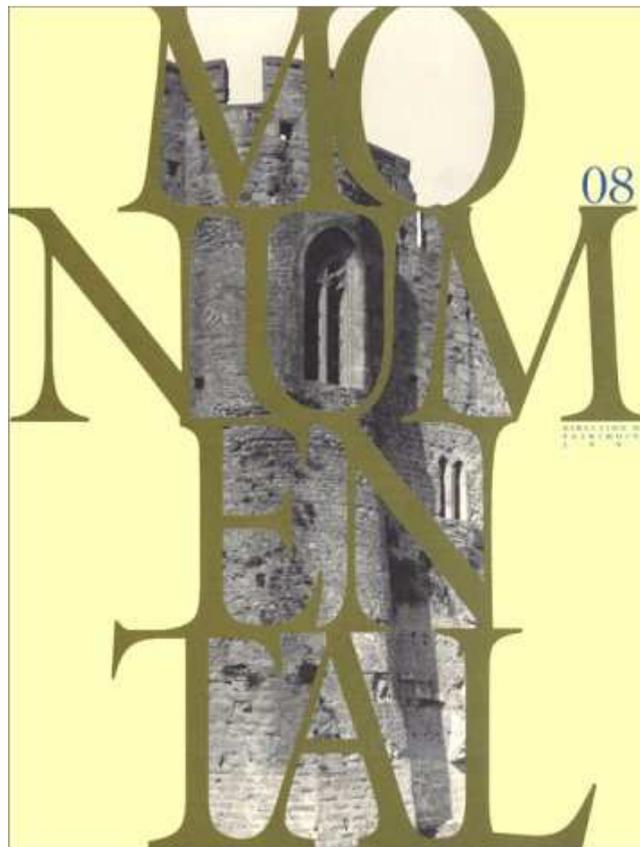
Exécutant nos propres dessins, nous nous sommes limités comme Christian Corvisier à la stricte observation de La Potence.





Quelques ouvrages de Christian Corvisier et ses coauteurs.





Les Amis d'Allègre  
G Duflos  
2010-2013