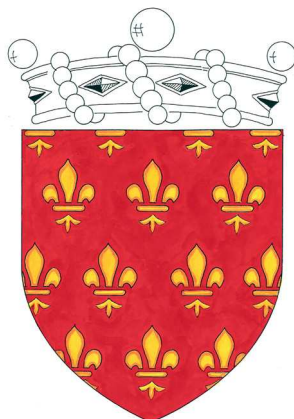


## ARMAND III d'Alegre, baron d'Allègre.



**Il est fils aîné d'Hugues II baron d'Allègre, et de Gillète de Courcelles**, et succède à son père Hugues II comme baron d'Allègre.

Il sera époux 1<sup>o</sup> de Marquèse de Peyre, sans enfant, et 2<sup>o</sup> de Jourdain de Montlaur, deux importantes familles de ce temps.

La famille de Peyre est originaire de Saint-Sauveur de Peyre, dans le Gévaudan, où elle a son château. La maison de Montlaur est Languedocienne, Cévenole.



Armes de la maison de Montlaur.

Les documents dont nous disposons, qui situent Armand III, datent presque tous du règne de Philippe IV, dit Philippe le bel (1268, 1285-1314), capétien, petit fils de Louis IX, fils de Philippe III.

**En mai 1291** Armand III, qualifié seigneur et baron d'Allègre, « rend hommage au comte de Forez du château de Chomelix le Bas que Guillaume de Chalencon chanoine du Puy tenait de lui en fief ».

(A N, P. 493 bis. Parchemin qui fut scellé).



Armes anciennes de la maison de Chalencon.

**Il transige en 1291** au sujet de la justice de Céaux avec le prévôt de l'église du Puy. (Arch Dept de la Haute Loire. Série Q. Inventaire sommaire des Titres Féodaux détruits en conformité des Lois Révolutionnaires. *TFDLR*)

Armand III seigneur d'Alegre, et son frère Pons, chanoine de la cathédrale du puy, sont nommés dans un arrêt de février 1291, que rapporte l'historien Arnaud (voir ce nom),

par lequel le parlement de Paris adjuge le comté de Bigorre à Jeanne de Navarre, épouse de Philippe le Bel.

**En 1296**, selon Adrien Lascombe, « noble Armand d'Alegre » rend hommage à l'évêque du Puy, Jean de Commines du péage et château de Chomelix, du pont d'Arlenches, de sa forteresse de Chambarel, des villages de Chadernac et du Vézy, ainsi que « de tout ce qu'il tenait en l'église St Georges de St Paulien et au village d'Anzac et appartenances ». C'est un renouvellement de l'hommage à l'évêque du Puy Frédole de St Bonnet déjà fait par Hugues 1<sup>er</sup> son père en 1285. Il confirme cet hommage en 1309.

**1304.** Armand III se rend à Arras avec 10 « hommes d'armes » (soit environ 10 chevaliers, 30 archers, dix écuyers et dix pages, c'est à dire une soixantaine d'hommes, adultes et adolescents) pour participer à la campagne de Flandre, convoqué en 1304 avec la principale noblesse de France et requis par **Philippe le Bel**.



**Edouard rendant hommage au roi Philippe IV dit Philippe le Bel.**

**On notera au passage la façon dont la tenture de droite est accrochée au mur, servant de décor et participant à isoler de l'humidité et du froid. Il existait parfois deux ou trois hauteurs de portants pour régler le « degré d'isolation ». Attention, l'illustration est postérieure à l'événement : les costumes sont à la mode de l'illustrateur et non à celle de la charnière fin XIIIe - début XIVE s.**



**Sceau de Philippe le Bel.**

**1309.** Sans enfant mâle de ses deux mariages, avec 1° Marquèse de Peyre et 2° Jourdain de Montlaur, il teste en 1309 en faveur de son frère Eustache, nous dit le Père Anselme.

Cependant il avait eu de sa seconde épouse Jourdain de Montlaur :

**Isabeau d'Alegre**, 1<sup>ère</sup> fille d'Armand et de Jourdain de Montlaur. Epouse avant 1305 de Guy de Saint-Trivier sgr de Beauregard.

**Gillète d'Alegre**, 2<sup>ème</sup> fille d'Armand et de Jourdain de Montlaur. Epouse en 1291 de Jean sgr de Rochefort en Forez.  
(Arch Dept Haute Loire, série Q. ITFDLR)

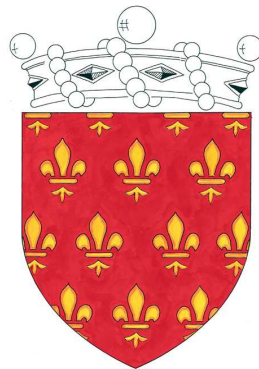
**Marguerite d'Alegre**, 3<sup>o</sup> fille d'Armand et de Jourdain de Montlaur. Prieure de Saint-Arcons.



Saint-Arcons d'Allier.

**Anne d'Alegre**, 4<sup>o</sup> fille d'Armand II d'Alegre et de Jourdain de Montlaur. Prieure de Chassignolles près Auzon. C'est à ce titre qu'Anne d'Alegre transige avec le vicomte de Polignac le 21 novembre 1301. (Coll Paul le Blanc, Preuves de Polignac).

**En 1320** Armand III vivait encore, et on trouve de lui deux quittances de 1320, qui concernent la dot de sa fille Gillète d'Alegre, que lui donnait Gilles seigneur de Rochefort pour son fils Jean qui l'avait épousée.



G Duflos. 2010.