

Pascal Brioist

Pascal Brioist : du nouveau sur Yves II.

Dans les livres consacrés à l'histoire d'Allègre, nos auteurs locaux habituels mettent en scène assez avantageusement les seigneurs d'Allègre... Pourquoi pas... Mais...

Pour les 500 ans de la bataille de Ravenne (Pâques 1512-2012), Pascal Brioist a publié un article sur cette bataille avec force détails extraits d'une bibliographie qui complète utilement notre information sur Yves d'Alegre : « Ravenne 1512. Et la guerre moderne fut ! ». Guerres et histoire. 2012.

Pascal Brioist apporte un éclairage nouveau sur la participation de « notre héros » Yves II à cette bataille pendant laquelle il trouve la mort.

Pascal Brioist est un spécialiste de la Renaissance, de l'histoire des techniques et de Léonard de Vinci. Né en 1962, agrégé d'histoire, maître de conférences et membre du CESR, *Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance* à l'Université de Tours, depuis 1994.

Il a réalisé le Parc Léonard de Vinci au Clos Lucé, dont il est conseiller technique. Il a rédigé de nombreux ouvrages et réalisé des expositions sur ses secteurs de compétence dont l'histoire des mathématiques et les réseaux et pratiques scientifiques et techniques sous la Renaissance.



Pascal Brioist ne met pas en doute les qualités de chevalier d'Yves II dans la cavalerie lourde, mais lors de la bataille de Ravenne il lui attribue un rôle très efficace en mettant en mouvement l'artillerie pour prendre à revers les adversaires.

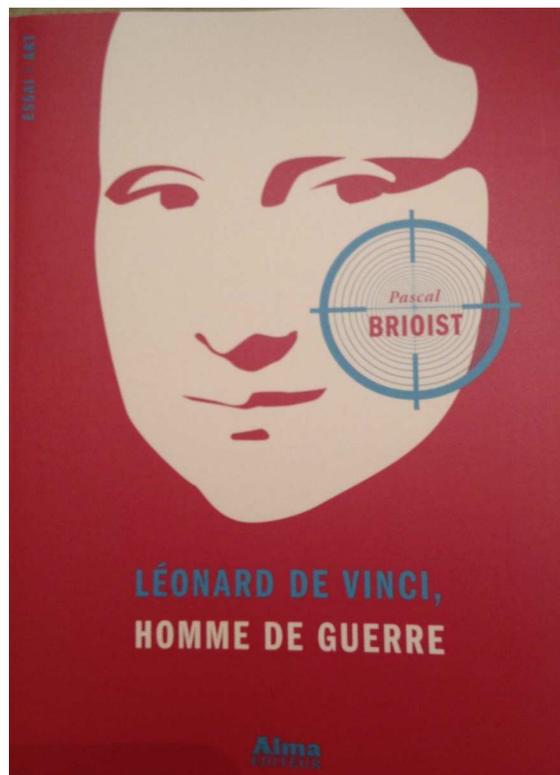
Voici notre Yves de Tourzel d'Allègre, dit Yves d'Alegre, loin de l'image équestre qu'on lui connaît à Allègre.

Lisez le document pdf. qui accompagne l'article de 2013 sur la bataille de Ravenne.

Les Amis d'Allègre se font obligation d'attirer l'attention sur ces auteurs d'aujourd'hui qui apportent du nouveau sur les personnages de la riche histoire de notre cité vellave.

C'est le cas de Christian Corvisier.

C'est le cas de Pascal Brioist.

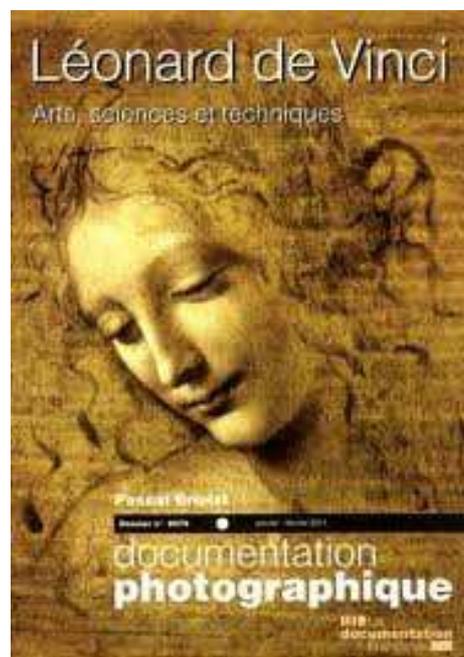
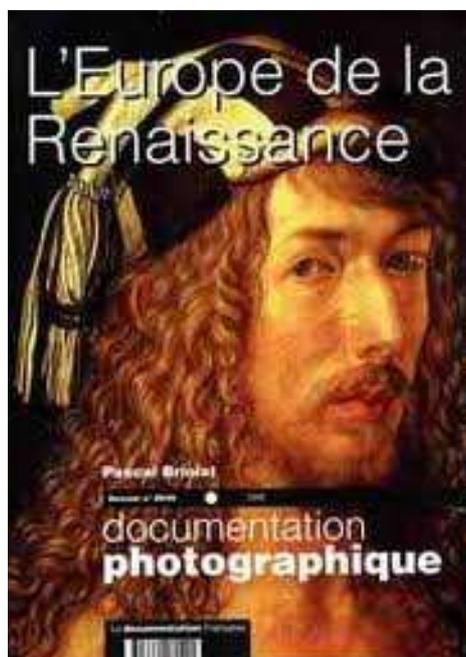


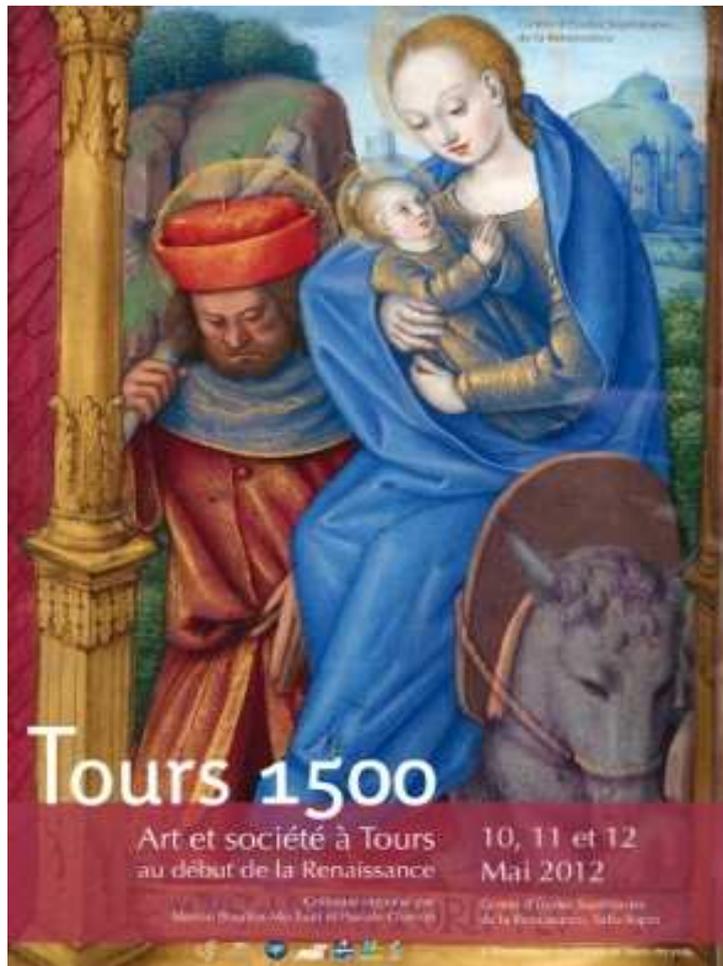
Pascal Brioist Léonard de Vinci, homme de guerre, Paris, Alma, 2013.

Léonard de Vinci consacra le plus clair de son temps à la guerre plutôt qu'à la peinture. Lorsqu'il propose en 1482 ses services au duc de Milan, le génial autodidacte vante ses talents d'ingénieur : construction de ponts, machines de siège, bombardes, chars de combat, catapultes... L'art n'apparaît qu'en fin de liste.

Travaillant à partir de sources négligées, souvent inédites, Pascal Brioist suit la carrière d'un ambitieux qui parcourt l'Italie dans le sillage de Ludovic le More et César Borgia, chefs de guerre et politiques. Autour de Léonard, l'historien raconte la prodigieuse vitalité, la brutalité et les raffinements de la Renaissance italienne. Il révèle un personnage bien différent de l'artiste entré dans la légende : un homme modelé par son expérience de la guerre, des massacres et des ravages. La Renaissance italienne fut aussi, et peut-être d'abord un champ de bataille.

Pascal Brioist est professeur d'histoire moderne à l'Université François Rabelais, Tours et membre du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance (CESR).





Les Amis d'Allègre
G. Duflos
2013