

La belle et son fantôme.



Dans son ouvrage « Les fictions de la télévision française (Dixit. 1998) » Jean-Marc Doniak donne ces précisions filmographiques sur la série TV partiellement tournée à Allègre : « La belle et son fantôme »

La Belle et son fantôme.

« La Belle et son fantôme est un feuilleton télévisé français en 13 épisodes de 26 minutes, en noir et blanc, réalisé par Bernard Hecht et diffusé à partir du 7 avril 1962 sur la chaîne unique de la RTF.

« Ce feuilleton met en scène un chassé-croisé amoureux entre Barbara et Charles-Auguste Bauvallet. Nommé clerc de notaire en Haute-Loire, ce dernier n'aura de cesse de rechercher sa belle, qui a disparu, dans tous les châteaux de la région.

D'un rythme lent, sur une intrigue compliquée cette série n'a pas connu le succès à sa sortie malgré des comédiens de talent comme Jean-Marc Tennberg, Jacques Monod, Philippe Ogouz (etc.) et des dialogues piqués de répliques malicieuses...

« Philippe Ogouz avait déjà incarné Charles-Auguste Bauvallet deux ans plus tôt, en 1960, dans *Bastoches et Charles-Auguste*, un feuilleton déjà mis en scène par Bernard Hecht.

Lestrange, La Rochelambert, Grellet de La Deyte.

Autour du château de La Rochelambert des membres de la famille *de Lestrange* furent alliés par mariage aux *La Rochelambert* et furent proches des Grellet de La Deyte. N'approuvant pas certaines coïncidences entre lieux et personnages, les *de Lestrange* obtinrent que la R.T.F. retire leur nom des dialogues. A l'époque un *bip* remplaçait un mot supprimé des dialogues. Le son se trouva ainsi ponctué de *bips* à l'effet comique involontaire... A peine quelques années plus tard, ce fut aussi le cas d'un film politique où le nom d'une officine paramilitaire fut *bipé*. Les publics des salles de cinéma clamaient en chœur le célèbre nom censuré à chaque *bip*, provoquant exactement l'effet inverse à celui recherché... et une hilarité restée dans les mémoires.

2010. « C'est cette version *bipée* qui fut rediffusée sur une chaîne du câble (Groupe AB) à partir de septembre 2010. **2013.** « Elle l'est à nouveau sur Ciné-FX depuis juin 2013.



Bernard Hecht.

Quelques mots du réalisateur de La Belle et son fantôme.
Bernard Hecht (1917-1999) est un réalisateur et scénariste parisien.

« Après des études de mathématiques et ses premières amours avec le conservatoire d'art dramatique de Lille, il rencontre dès 1942 Germaine Ledoyen, comédienne œuvrant chez Baty, Copeau, Jouvet, etc.

Leur fils Guillaume est aujourd'hui producteur et réalisateur.

« Bernard Hecht entre à la télévision française en 1945 comme mélangeur d'images. Puis il propose des émissions pour la jeunesse. Les pionniers de la télévision naissante créent les premiers grands succès populaires.

Réalisateur, auteur, scénariste, il réalise une vingtaine de feuilletons pour l'ORTF. Il dirige sous l'autorité de Jean d'Arcy le service des dramatiques à la fin des années 1950.

Parmi ses réalisations : En votre âme et conscience (1957). Les Cinq Dernières Minutes (1958). Les séries TV : Le Fils du cirque, et Bastoche et Charles-Auguste (1960), La Belle et son fantôme (1962), Les Beaux Yeux d'Agatha (1964), La Malle de Hambourg (1972).

Jean Rochefort, Claude Rich, Michel Galabru, Jean-Philippe Smet, etc. ont débuté à la TV sous sa direction

« Vers 1975 Bernard Hecht participe au lancement de la deuxième chaîne en couleurs puis à la formation des jeunes réalisateurs. Il finit sa carrière à l'INA en 1984.

Bernard Hecht a aussi écrit de nombreux romans non publiés à ce jour.

Les comédiens.

Philippe Ogouz : Charles-Auguste Bauvallet



Anne Tonia : Barbara



Jean-Marc Tennberg : Le clerc Henri Poinot



Harry-Max : Maître Aucouturier



Jacques Monod : Deodat Price



Raymond Jourdan : René Falempin



Bernard Woringer : Mamoulian



Henri Lambert : Gustave



Jean-Paul Moulinot : Walter de Lestrangle



Jean-Pierre Kérien : le directeur de l'hôtel



Madeleine Damien : Gabrielle 1901-1981



Josette Vardier : Minna de Lestrangle

