

Michel Crohas

Michel Crohas est né à Allègre le 5 mai 1943; ses parents tenaient une quincaillerie place du Marchédial, héritée de la génération précédente; elle était spécialisée dans la plomberie-zinguerie et la ferronnerie.

Michel a passé sa jeunesse à Allègre puis, après ses études secondaires, il a entrepris une formation commerciale supérieure. Sa vie professionnelle s'est déroulée pour l'essentiel hors de France: en Finlande, au Portugal et en Suisse.

Il consacre depuis de nombreuses années ses loisirs à la sculpture et à la découverte du monde. C'est ainsi qu'il a pu donner de nombreuses conférences sur ses voyages dans le cadre de « l'Université pour tous » de la Haute-Loire et, à Allègre, dans le cadre du Comité de Jumelage Allègre-Krostitz.(1)

Il est revenu en résidence principale à Allègre en 2005 et, depuis début 2017, il a pris, entouré d'une équipe motivée, la responsabilité de président de l'Association des "Amis d'Allègre" pour œuvrer sur la ligne tracée par notre regretté président Gilbert Caroff-Duflos décédé prématurément le 19/12/2016.

Il réside dans la maison bleue et dans la tour médiévale attenante de la place de l'ancienne halle; prochainement y sera ouverte une galerie de sculptures .

(1) Krostitz est situé près de Leipzig dans le land de Saxe en Allemagne

Les sculptures de Michel Crohas

Dans les pages suivantes figurent la reproduction de quelques sculptures parmi la trentaine qu'il a présentées pour la 1^{ère} fois les 16 et 17 septembre, dans le cadre des visites guidées organisées par l'Association des « Amis d'Allègre » à l'occasion des Journées du patrimoine 2017. Elles étaient exposées à son domicile et en particulier dans la tour médiévale de la Place de l'Ancienne Halle.

Ce document présente successivement

- ses sculptures sur bois en diverses essences
- ses sculptures en pierre

Sculptures en bois de Michel Crohas

Depuis les années 1980 jusqu'à une époque récente, le bois était la seule matière sur laquelle il s'exerçait.

L'inspiration lui venait en s'attaquant directement à la taille, en utilisant principalement les gouges, du moins sur les bois trouvés dans la nature.

Le travail sur des pièces débitées était par contre très souvent précédé d'ébauches en terre ou d'esquisses.

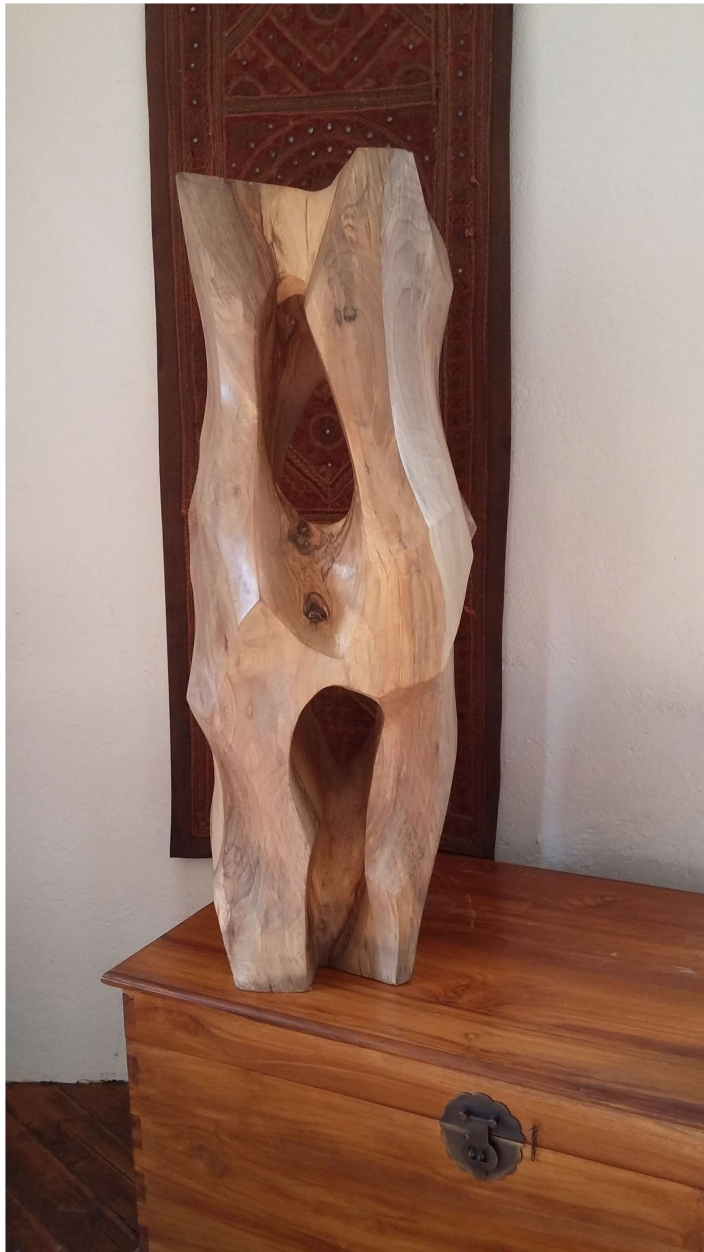
Les essences de bois étaient variées: pin de Finlande, bouleau, pin maritime et chêne liège du Portugal, tilleul, noyer, cèdre. On les retrouve dans les pièces réparties dans sa maison bleue et sa tour.

ENVOL



Sculpture réalisée en bois et basalte dans l'atelier du Grignon du plasticien Pierre Rousseau

2 sculptures bois



Sculpture de « taille humaine »

Sculptures en pierre de Michel Crohas

Son intérêt pour la pierre est récent et doit beaucoup à l'enseignement du plasticien Pierre Rousseau.

C'est dans son atelier du Brignon qu'ont été réalisées les sculptures Fécondité (calcaire), Pétales (grès rose) et Archet (basalte).

Les pierres de grande taille, entre 100 et 200 kg, telles que Archet et Etrave nécessitent équipements de levage appropriés et outils spécifiques (burins, scies, meuleuses électriques).

La sculpture Etrave fut exécutée dans un marbre gris des Alpes italiennes, appelé Cristaline. sur le lieu même d'extraction de Pescia.

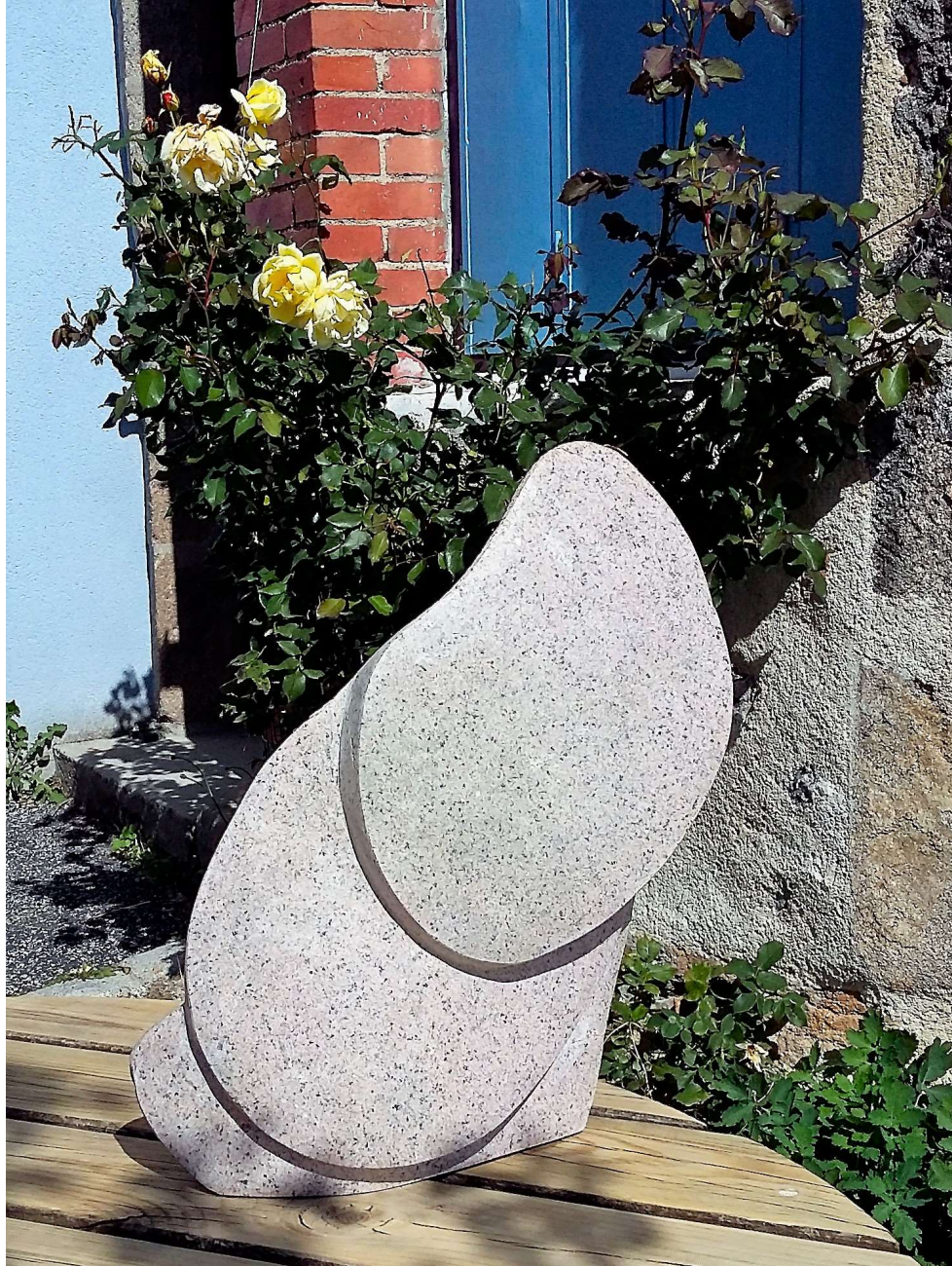
La galerie inaugurée dans la tour de la place de l'ancienne halle lors des journées du patrimoine, devrait prendre une forme plus définitive au cours des prochains mois.

FECONDITE



Sculpture réalisée en calcaire dans l'atelier du Brignon du plasticien Pierre Rousseau.

PETALES

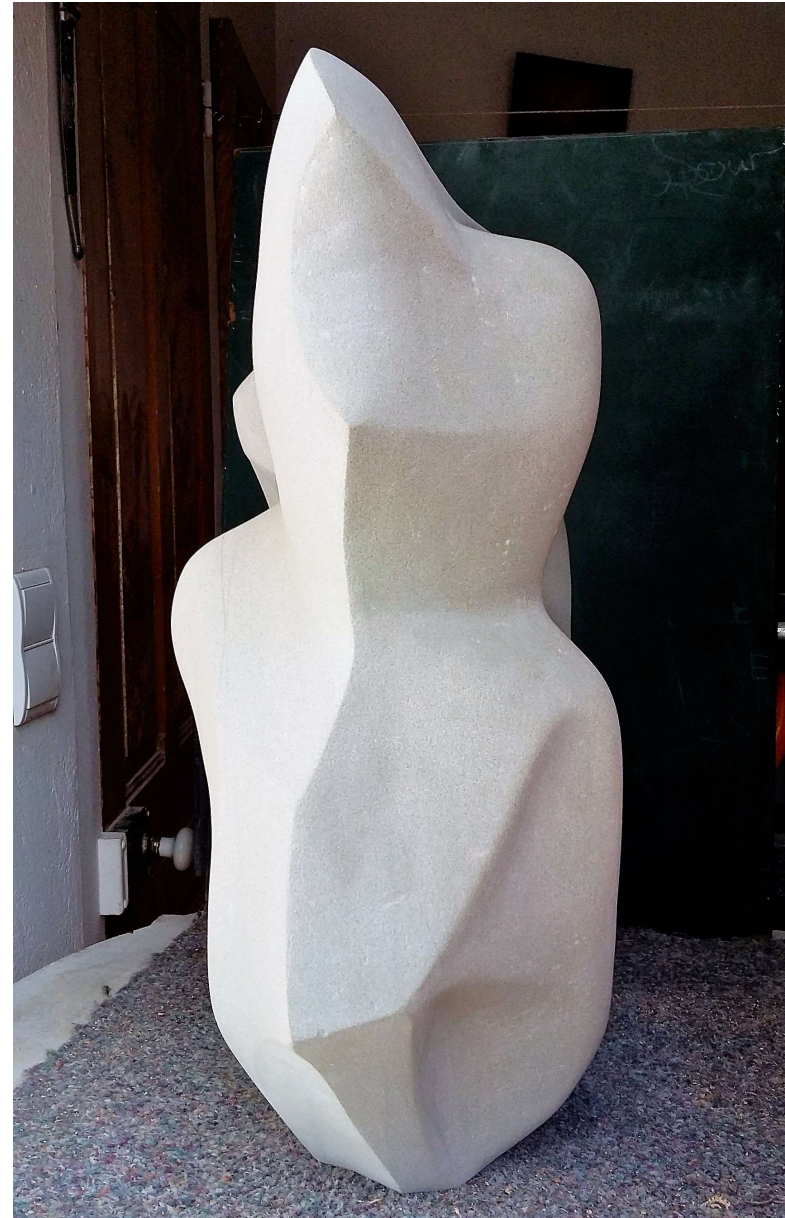


« Pétales » réalisé en grès rose

ACCOLADE



ACCOLADE



« Accolade » vue sous 2 angles opposés

ETRAVE



« Etrave » réalisée en marbre gris (dit Cristaline) des Alpes italiennes

ETRAVE



ARCHET



« Archet » vue sous différents angles est réalisé en basalte

Journées du patrimoine

Visite, le 17/09/2017, au domicile de Michel Crohas,
(la maison bleue et la tour de la place de l'ancienne halle)



Michel Crohas (à droite) présente ses sculptures en bois

Journées du patrimoine

Visite, le 17/09/2017, au domicile de Michel Crohas,
(la maison bleue et la tour de la place de l'ancienne halle)



Michel Crohas présente ses sculptures en bois