

Assemblée générale de l'Association « Les Amis d'Allègre », 22 novembre 2025

Rapport moral.

A titre de repères pour cette réflexion, nous utiliserons le concept d'analyse des besoins inhérents à la méthode de gestion de projets.

Quel est le sens de l'existence de notre Association et pour répondre à quels besoins ?

Si nous faisons le point sur cette année écoulée, nous avons répondu à une demande provenant des gîtes de France de Haute-Loire, à une commande de visite guidée accomplie en septembre et deux autres qui ont été formulées pour le mois d'août mais qui n'ont pas eu lieu et ce, sans notification...

Pour le reste, nous avons créé un contexte rencontrant les attentes culturelles du public par deux activités importantes sur lesquelles nous reviendrons.

La réalité d'une absence d'intérêt sur les questions concernant l'Histoire locale et le Patrimoine se retrouve de la même façon sur Craonne et Saint-Paulien... Il faut dire aussi que les membres fondateurs de notre Association ont tous disparu et qu'il n'y a pas de relève en termes de nouvelle génération.

Un autre concept à considérer est celui de « Reconnaissance », qui signifie littéralement naître avec... Bien sûr, nous n'attendons pas que l'on nous remercie pour nos actions. Le besoin de reconnaissance est un besoin humain fondamental, manifester de l'intérêt pour nos recherches et réalisations, nous renvoyer des questions (et non des jugements et condamnations !) nous aide à nous situer et nous permettre d'ajuster ce que nous avons engagé en correspondance aux besoins du public.

Si ce besoin de reconnaissance est légitime, il peut aussi devenir pathologique en soi. Nous connaissons tous des personnalités aux égos démesurés et qui peuvent dériver en allant jusqu'à piétiner les valeurs sous-jacentes à tout projet à visée philanthropique. Malheureusement, cette année, nous avons été surpris par des actes concrets négatifs à l'encontre de notre Association et perpétrés par différents responsables culturels.

Autre réalité, Maguy et moi, nous sommes un couple au statut d'étrangers. C'est nous qui œuvrons pour la continuité de cette organisation en principe issue du bourg lui-même et de ses citoyens... Cette situation paradoxale devient de plus en plus lourde à porter si nous ne sommes pas plus épaulés dans l'avenir.

Rapport d'activité.

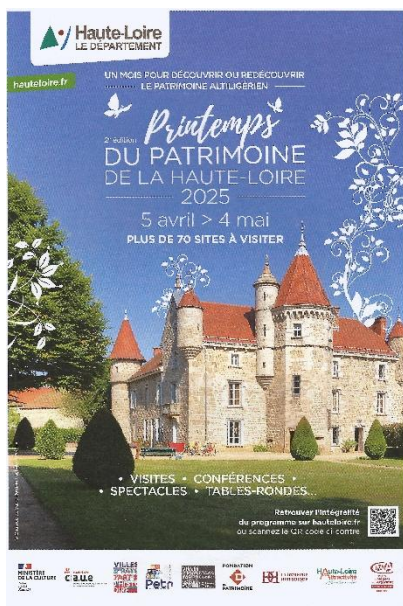
Le 14 février 2025, nous avons animé une visite guidée de la cité d'Allègre dans les locaux de l'AGUMAA à l'intention d'une assemblée de gîtes de France d'Auvergne.



Le public en provenance du Puy de Dôme et de Haute-Loire a exprimé sa satisfaction de découvrir un village inconnu pour la plupart.

2) Le printemps du Patrimoine 2025

Pour la première fois, nous avons participé à cette importante organisation départementale surtout pour un petit village.



pour un petit village.

Le dialogue entre Nature et Patrimoine étant le thème, nous avons investi cette idée en mettant en valeur le jardin public, la rue de la Cure, la Place de l'église ainsi que l'hôtel du Bailli et son potager restaurés.

Un terrain mal investi depuis plus de vingt ans par des bambous en complète dégénérescence et qu'il a fallu arracher à cinquante centimètres de profondeur, en rénovant et replantant la partie du local des poubelles et en créant un potager urbain...



Le résultat a fait qu'au moment où nous écrivons ces lignes, sept mois plus tard, le local des poubelles est respecté et nous n'y trouvons plus de déchets de toutes sortes... Ce n'était pas le but de départ. La partie potager assainie et travaillée par un de nos membres a enjolivé le site et finalement accompli ce qui aurait dû être la mission de la Mairie depuis longtemps...



Si nous avons atteint des objectifs qui n'étaient pas les principaux de cette activité, c'est en y mettant notre énergie.

L'autre dimension concernant le fleurissement du jardin, de la rue et de la Place publique, sans oublier l'entretien permanent de cet ensemble.



Chaque semaine, un suivi y est organisé par nos soins... Il n'y a pas de miracle... le végétal n'aime pas l'abandon et la célèbre entreprise « Tunaka » souvent citée, n'y sera pour rien ! Nous signifions que si nous le faisons c'est parce que cela nous arrange, arrange surtout ceux qui se déresponsabilisent du vivre ensemble.



L'autre dimension de ce projet fut son animation, avec visite guidée et spectacle de magie adaptée au site.



Question reconnaissance, il a été surprenant pour nous, lors de la réunion de l'ensemble des participants au château de Chavaniac Lafayette, de proposer de partager un petit moment lors du buffet à la directrice du Département, habitante du village s'il en est et qui s'est éclipsée sans demander son reste. Ceci nous fait rejoindre notre réflexion lors du rapport moral.

Nous avons veillé à réaliser notre projet pour parer au fait que la météo étant de plus en plus imprévisible, nous utilisons des espaces intérieurs pour notre projet.



C'est ainsi que l'ancien garage des calèches restauré, rue de la Cure a accueilli l'exposition d'art d'Agnès Jersyk pour la peinture et François Nicolas pour la photographie

Comme le montre la photo, une des clefs de notre réussite.

La journée du patrimoine du 20 et 21 septembre.

En principe, cette activité appelée « Trilogie Vellave » s'organisait en coordination avec les deux autres associations de Craponne et Saint-Paulien.

En ce qui nous concerne, nous avons prévu un parcours abrité et nous avons été inspirés vu le déluge du 21 septembre.

Le thème : la cuisine, au départ d'objets allant du douzième au dix-neuvième siècle racontant l'Histoire par notre animation en costume renaissance vu le contexte festif du Roi de l'Oiseau.



Ci-contre, le site de l'auberge médiévale et la lecture de son règlement à l'époque de la Renaissance sous l'édit de Charles IX.



L'exposition commentée d'objets liés à la cuisine, qui a nécessité une préparation d'un an et la mise en œuvre par nos soins, Maguy et moi, et ce sans aucune aide, il faut le souligner vu les questions que nous avons soulevées pour l'avenir.



La visite de l'espace cuisine du quinzième siècle de l'hôtel particulier de Bar, aimablement ouvert par Claudine Debost, membre fidèle de notre Association.



Le goûter, entièrement réalisé et présenté par Maguy dans les locaux de l'Observatoire, réservé par la Mairie à cette occasion.

Ressources importantes pour mener un tel projet.

Le lendemain, nous avons accueilli le groupe de Vieille Brioude. La photo montre un départ mouvementé vu le ciel qui nous était tombé sur la tête.



Heureusement, nous avons prévu différents lieux protégés, l'église, l'espace exposition, l'hôtel du Bailli, l'auberge médiévale et pour finir la Chapelle Notre-Dame de l'Oratoire et l'observatoire pour deux heures et demie de visite guidée qui a enchanté ce public intergénérationnel, curieux de patrimoine et qui a posé de nombreuses questions. Public qui nous stimule mais, venu d'ailleurs...Enfin, nous avons été lauréats le 12 avril pour la seconde place lors du concours des Associations organisé par le Crédit Agricole et avons reçu, outre le trophée, la somme de 300 euros, destinée à réaliser nos deux projets emblématiques de cette année écoulée.



Enfin, une reconnaissance méritée mais qui a été le fait de nos sympathisants surtout en provenance de l'extérieur et qui apprécient nos animations liées au Patrimoine.

Projets pour 2026.

Suite à notre réflexion et nos moyens humains, nous n'avons pas de projets nouveaux étalés sur l'année, nous assurons toutefois le suivi de la végétalisation du quartier de la Cure.

Nous avons commencé une publication concernant le duc de Nemours sur notre site.

La deuxième partie concernera le siège de la cité en août 1593 avec conférence et exposition commentée sur ce thème. Ce sera l'occasion de présenter des objets représentatifs de la vie à la fin du seizième siècle touchant l'armement vu la réalité du siège. Il y aura aussi des objets liés à la vie, des ustensiles du quotidien. Les arts seront également représentés, tels que la musique etc... Cela pourrait être organisé lors des prochaines journées du patrimoine prévues les 19 et 20 septembre 2026

Nous avons également une commande de visite guidée pour 25 personnes en mai prochain...

Nous vous remercions de votre attention et de votre soutien.

André Louppe Marguerite Devillers Michel Crohas

Rapport de réunion de l'Assemblée générale du 22 novembre 2025

Personnes présentes, en regard au tour de table : Agnès Jersyk, Christophe Savard, Christine Wathy, Gilbert Meyssonier, Francis De Voghel, Jean Paul Bailleil, Maguy Devillers, André Louppe, Michel Crohas, Philippe et Geneviève Bizeray , Roseline Ribeyre, Suzanne Tourette. Marie Alix Arnould.

Procurations : 14



Nous avons fait parvenir le rapport d'activité à l'avance pour chaque participant, d'autant que nous n'avions pu le faire imprimer à l'AGUMAA.

Vu les commentaires et, il faut le souligner, plusieurs remarques défaitistes de notre part, il semble que notre appel ait été entendu.

La présence du Maire, Gilbert Meyssonier, pour la première fois à notre réunion lui a permis de redire son intérêt pour défendre et promouvoir le patrimoine. Gilbert a resouligné les différentes réalisations concrètes, mises en place à Allègre depuis de nombreuses années pour valoriser et restaurer celui-ci. André Louppe reconnaît cette réalité d'autant plus que ces actions sont présentées et mises en évidence lors de chaque visite guidée et, qui souvent étonnent les visiteurs vu les réalisations menées non seulement pour l'aspect architectural mais aussi pour le chauffage urbain, le café associatif, etc...

Gilbert précise qu'ils n'attendent pas de remerciements dans la réalisation de leurs projets et du temps consacré pour la réalisation de leurs projets.

André signale son accord sur ce point également, ce n'est pas du tout ce que nous recherchons mais plutôt des encouragements, des aides, du soutien et non de ce qui peut apparaître comme de l'indifférence.

Gilbert souligne le fait que tous les citoyens sont invités à venir aux réunions, visiter le chantier Concordia avec la nouvelle passerelle derrière l'école, découvrir le chantier de la Potence.

Christine souligne que, malgré ces travaux, l'accès à ce jardin médiéval par la rue Notre-Dame de l'Oratoire reste dangereux et peu praticable par ces escaliers.

André souligne aussi le fait que la communication est importante, dans le sens de « faire du commun » et d'exprimer les demandes clairement. Nous y avons toujours répondu dans le passé.

Gilbert souligne l'importance du fleurissement dans le village et, à cet égard il remercie Suzanne et Roselyne pour tout ce qu'elles ont engagé. Il exprime aussi sa reconnaissance pour ce qui a été réalisé dans la partie basse du village. Marie Alix souligne le fait qu'au moins lors de deux réunions du conseil municipal, cet aspect positif de l'action des Amis d'Allègre a été remarqué.

Nous reconnaissons que nous ne fréquentons pas ces réunions et de ce fait des réalités nous échappent.

Concernant l'aménagement du jardinet public, l'arrachage des bambous dégénérés et la replantation de végétation ornementale avec potager urbain a eu comme effet que les citoyens respectent le local des poubelles et même, une personne du quartier veille à ce que le local reste propre... Malgré quelques incivilités, en général, les personnes utilisent ce qui est mis à leur disposition concernant les excréments de leurs chiens...

André souligne que ces murs entourant le jardinet le local des poubelles se dégradent et nécessiteraient une restauration préventive des joints, même chose en ce qui concerne le sol formant une cuvette et accumulation d'eau qui gèle et devient dangereuse pour les piétons.

Michel souligne le peu de fréquentation des habitants à l'intérieur du village, de son balcon en surplomb il voit plutôt des rues désertes.

Michel pense également que nous donnons l'impression de nous cantonner dans le bas du village au niveau de l'Association. Il souligne également l'échec de l'AGUMAA censée réunir et coordonner l'action des différentes associations implantées dans la Commune. Plusieurs membres reconnaissent l'échec de ce projet.

Nous répondons que les travaux intenses de restauration de cet ensemble assez monumental qu'est l'hôtel du Bailli, ont nécessité effectivement beaucoup de présence de façon intensive. Pour la suite, l'investissement des Amis d'Allègre se recentrera sur l'ensemble du bourg avec les épisodes du siège de la cité, du château dont on apprendra dans le prochain article qu'il a déjà été pris une fois par les protestants...

Gilbert détaille les travaux d'aménagement du site de la potence avec un dallage représentatif des différentes roches retrouvées dans la région. Concernant la végétalisation du site, une entreprise

de Monistrol-sur-Loire a été finalement engagée pour installer des plantes ne nécessitant que peu d'entretien et adaptées au sol pierreux et rocailleux du site.



Au niveau sécurité, les ruines n'ont pas encore été stabilisées concernant la tendance des pierres à se détacher de la maçonnerie qui se dégrade etc... Ce dossier dépend des organismes gérant le patrimoine architectural. Ils doivent encore instruire leur propre dossier différent de celui des sentiers et des garde-corps...

Nous soulignons une fois de plus la nécessité d'éliminer les derniers frênes qui reprennent vigueur sur le site, malgré le premier travail fourni il n'y a pas eu de suivi.

Dans le souci de la préservation du patrimoine, la mairie a préempté la vente de la tour de la Porte de Monsieur cédée pour 16.000 euros. Elle pourrait permettre d'exposer la dite « vierge » de Ravel restaurée par Anne Elsener, de valoriser la dentelle et le maître dentellier de renommée nationale Gabriel Breul... Ceci implique une animation, mais par qui et comment ?

Gilbert exprime son souhait que les Amis d'Allègre continuent d'exister. C'est une Association essentielle pour le village et elle n'a pas vocation à disparaître.

Nous examinons les comptes qui se terminent avec un bonni. Nos projets ont pu être réalisés grâce à l'apport complémentaire de la Mairie et du concours des Associations.

Ceux-ci sont approuvés sans difficulté.

Les procurations n'ont pas été utilisées car il n'y a pas eu de vote mais un constat : les membres présents ont pu échanger dans un bon climat. Ils ont pu exprimer leurs points de vue, leur ressenti et souhaiter en fin de compte le maintien de l'Association et de ses projets.

Nous terminons par le verre de l'amitié : un vin de pomme réalisé par Maguy, étiquettes conçues par Pierre Crohas : cuvée de l'Ancienne Cure, d'où proviennent les fruits.