

Journées du Patrimoine 16 et 17 septembre 2017

Compte-rendu des visites guidées d'Allègre par les « Amis d'Allègre »

Introduction

Après le décès prématuré de leur président Gilbert Duflos (19/12/2016), les membres du nouveau bureau de l'association "Les amis d'Allègre" ont voulu montrer lors de ces journées du patrimoine leur engagement à faire perdurer l'énorme travail que celui-ci a effectué pour l'association et, par là, pour Allègre: visites, recherches historiques, conservation, restauration et mise en valeur du patrimoine local, enrichissement du site Internet qui comporte plus de 1500 pages de documentation : ce site fait aujourd'hui référence dans la documentation sur Allègre et son histoire du XII^{ème} siècle à nos jours. Il est consulté par des internautes répartis sur la France entière (695345 visiteurs depuis sa création).

L'association "Les amis d'Allègre" a donc offert à un auditoire attentif, ce samedi 16 septembre, une visite exceptionnelle d'Allègre incluant 2 étapes complémentaires à savoir l'Hôtel de Bar et la tour médiévale de la Place de l'ancienne Halle.

En complément, le dimanche 17 septembre, 3 visites étaient organisées, la 1^{ère} à caractère privé pour 33 personnes de la Société d'Histoire de Roche La Molière basée à St-Etienne, puis 2 autres ouvertes à tout public à 17h00 et à 18h00 avec des participants d'Allègre. La lecture du livre d'or de l'Hôtel de Bar, reproduit à la fin de ce document garde la trace de la satisfaction des participants à ces diverses visites.

Au total ce sont environ 80 personnes qui ont participé, sur ces 2 jours, à cette manifestation.

Remerciements

Les « Amis d'Allègre » représentés par Michel Crohas, président, et les membres du bureau présents lors de ces journées du patrimoine (André Louppe, Jean Borie, Jean-Pierre Debost) tiennent à remercier tous ceux qui les ont aidés à assurer le bon déroulement de cette manifestation, en particulier :

- Alain Bernard qui a réalisé les photos dont la plupart de celles qui figurent sur ce document,
- Gilbert Meyssonier, maire d'Allègre qui a mis à notre disposition des supports pour l'exposition et un agent municipal pour leur mise en place,
- Monique et Joëlle, les secrétaires de mairie, qui nous ont facilité le tirage et la plastification des documents exposés
- les bénévoles qui se sont spontanément proposés pour le nettoyage et la préparation de la salle d'exposition, en particulier Marguerite Louppe et Alban Cassus ;

Nous remercions aussi tous les participants qui se sont déplacés et qui ont ainsi manifesté leur intérêt pour l'action menée par notre association.

Nos remerciements vont enfin à Patrick Rossi, notre « webmestre » qui a réalisé dans l'urgence des améliorations du site Internet pour rendre plus facile l'accès aux diverses pages et en particulier à sa page d'accueil.

Le 22 septembre 2017

Jean-Pierre Debost

Membre du bureau des « Amis d'Allègre » et correspondant Inrernet

Déroulement de la visite du 16 septembre

Départ de la mairie et 1^{er} arrêt Porte de Monsieur, passage principal pour entrer dans la 3^{ème} enceinte de l'ancien château médiéval, actuellement périmètre historique de la cité ; la visite s'est poursuivie avec la présentation des Hôtels particuliers du XV^{ème} siècle,



Michel Crohas, président des « Amis d'Allègre » souhaite la bienvenue aux participants le 16/09/17



Le groupe des participants le 16/09/17



Le groupe devant la Porte de Monsieur



Le groupe place du Marchérial

...la Chapelle N-Dame de l'Oratoire, la rue des boucheries avec ses charreyrons (1), le chemin sous les remparts,



...dans la Chapelle N-Dame de l'Oratoire



...sur le chemin sous les remparts

Nota (1) : les charreyrons sont des voies piétonnes qui relient le centre de la cité au pied du Mont Bar ; ils ont été construits pour permettre le passage au plus court des porteurs d'eau à partir des sources de Fonteline au pied du Mont Bar jusqu'en 1922, date de la découverte des sources situées dans les bois de Fix et de l'installation de l'eau courante à Allègre

.... la Porte de Ravel, la montée par la poterne de la 2^{ème} enceinte vers les Ecuries du Château puis la Potence (2)



..devant les écuries du château (pour 40 chevaux)



la « potence » qui domine Allègre



La façade de l'Hôtel de Bar.



...dans la salle du rez-de-chaussée de l'Hôtel de Bar

Le retour s'est effectué par les anciens fossés le long des remparts de la 3^{ème} enceinte jusqu'à l'Hôtel de Bar : entrée dans la salle au rez-de-chaussée qui comporte encore des éléments remarquables datant de sa construction en 1435 (cheminée, « potager », souillarde, etc) et commentaires sur « le moine » et les « double WC » (présentation de ces 2 derniers éléments dans une prochaine édition)



...le « potager » (1435) de la salle du rez-de-chaussée (« cuisinière 5 feux » quand les braises de la cheminée sont placées sur une grille métallique située sous la grande pierre!!!)



Nota (2) : la « Potence » est la dénomination adoptée par les habitants d'Allègre pour désigner la partie des vestiges du château constitués de 2 tours reliées par une rangée de machicolis ressemblant de loin à une potence mais n'ayant en aucun cas servi à pendre quiconque !

.... puis sa salle d'exposition sous les combles où étaient présentées des pièces remarquables en provenance de Belgique et de France émanant de 4 collections privées ; pièces de l'époque médiévale en passant par la Renaissance jusqu'à la Révolution Française, commentées par André Louppe épée de gens d'armes de la garde du roi Louis XV et l'autre de la franc maçonnerie... sous le même roi...



André Louppe commente les épées exposées



André Louppe lors de la visite du dimanche 18h00



André Louppe commente une épée de gens d'armes de la garde du roi Louis XV et une épée de la franc maçonnerie de la même époque



Détail de l'épée de gens d'armes de la garde du roi Louis XV

Sur des panneaux verticaux étaient également exposées des photos montrant l'évolution de l'Hôtel de Bar depuis 1898 jusqu'à maintenant et les affiches des 6 expositions organisées par l'Office de de Tourisme d'Allègre (sous la présidence de Mme Andrée Marrel) dans cette même salle de 1994 à 1999 ; un panneau était entièrement consacré à Gilbert Caroff-Duflos, notre ancien président, avec des photos évoquant ses conférences, ses visites guidées et les restaurations de statues qu'il avait engagées.

Nota (3) André Louppe est membre des Amis du Musée d'Armes de Liège et de la Société des Amis du Musée de l'Armée aux Invalides (Paris); il fait partie du bureau des « Amis d'Allègre » et il installera sa résidence principale à Allègre début 2018

Enfin, visite de l'exposition d'une trentaine de sculptures de Michel Crohas dans la tour médiévale et dans d'autres pièces de son domicile . Pour une présentation plus détaillée que ci-dessous, se reporter à l'article « [Michel Crohas - Un passionné globe-trotter et sculpteur](#) » en page 10 de la rubrique « Histoire – des hommes et des femmes »



Michel Crohas (à droite) commente une de ses sculptures en bois



Michel Crohas (à droite) commente une de ses sculptures en bois



Selon l'imagination de chacun, c'est ...la bête du Gévaudan ?



Et là ? Un ou 2 oiseaux ?



A vous d'imaginer



Michel Crohas et une de ses œuvres en bois sculpté

La visite du samedi s'est terminée par un échange entre les animateurs et les participants autour du verre de l'amitié.

Livre d'or de la salle d'exposition de l'Hôtel de Bar

relevé du 17/09/2017

JOURNÉES DU PATRIMOINE
ALLEGRE 16 et 17/09/2017
2017

Merci aux Conférenciers qui
ont su faire vivre le lieu

Bar

et merci aux restaurateurs
qui rendent vie à cette remarquable
demeure - J. L. G.

Merci pour un beau parcours, varié, et avec
de sympathiques "conférenciers"

Super journée ds une ville d'Allegre
inconnue jusqu'à présent Depech
merci aux organisateurs

Feuillet 1

Merci pour ce voyage ds le
temps - merci aussi
pour l'accueil!

Avec reconnaissance
klfg

Une très belle visite d'Allegre, magnifiques
expositions, et un grand merci aux organisateurs
L. M. J. C. M. G. E.

Félicitations pour ce magnifique parcours
accompagné de l'érudition de vos accompagnateurs.
pt. acc.

Très belle exposition
Félicitations P. Borel

Passionnant, captivant
j'ai appris beaucoup. Merci
pt. acc.

Très belle expo animée par
un expert pt. acc.

Feuillet 2

Stic d'Histoire Rochelle Molière
Bravo pour le patrimoine
d'Allegre. pt. acc.
17.9.17.

Merci pour cette très belle exposition

vidéoréalisée.
M. Clair Couët
pt. acc.

merci pas ce moment foloyé, dans un
lieu bien connu - pt. acc.

Feuillet 3

c'est extraordinaire, je suis
très contente d'être venue -
et bien sûr je serai fidèle
pour la suite - pt. acc.

C'est magnifique! Et les explications sont
raisonnables! BRAVO. Au plaisir de vous revoir à
ALLEGRE. ST-ALYRE D'ARLANC Bernard F.

Captivant, Passionnant
j'ai appris beaucoup.
Félicitations. pt. acc.

C'est très beau - Bonnes explications -
Merci - pt. acc.

Très belle restauration Bravo au
propriétaire. pt. acc.

Feuillet 4