

## IHS et autres IHS d'Allègre.

A Allègre on trouve plusieurs pierres gravées ou sculptées d'un IHS.

Que cherchent à nous dire ces pierres ?



Le plus connu, parce que le plus visible des IHS d'Allègre se trouve sur une des deux clés de voute du chœur de l'église. Ce chœur date du XVIe siècle.



Beau IHS, compliqué, sculpté sur un linteau en accolade, rue des termes.



Cette dalle tombale est cantonnée<sup>1</sup> d'un écu gravé d'un IHS malheureusement presque effacé car cette pierre tombale, probablement d'un ou plusieurs religieux, était au sol et parfois piétinée, dans la plus ancienne partie du nouveau cimetière, avant que les Amis d'Allègre la dressent contre la façade de l'église.

---

<sup>1</sup> Marquée en haut, notamment à dextre, c'est-à-dire... à gauche pour nous qui regardons l'écu.

Il y a d'autres pierres gravées d'un IHS à Allègre, notamment dans le parc et les écuries des Grellet de La Deyte. Certaines sont si usées que le monogramme<sup>2</sup> religieux est à peine lisible. Dommage...

## Que nous disent ces lettres IHS ?

Le monogramme IHS ou JHS<sup>3</sup> est une abréviation et une translittération<sup>4</sup> du nom de « Jésus » en grec : I = J ; H = E ; Σ = S. *Jesus* ou Jésus (Latin, Français) = *Ἰησοῦς* ou *ΙΗΣΟΥΣ* (Grec).

## Monogramme du Christ.

Le monogramme formé des trois lettres grecques *ΙΗΣ* (pour *Ἰησοῦς*, le nom de Jésus) figure au nombre des plus anciens symboles chrétiens.

Quand le latin devint la langue la plus usitée du christianisme, le monogramme grec fut transposé en lettres capitales latines. Mais le *êta* grec (*H* majuscule) étant identique à la capitale latine *H*, le monogramme *ΙΗΣ* devint *IHS*. Réinterprété en mélange de majuscules et minuscules, on trouve plus récemment *IhS*.

Les lettres latines *I* et *J* sont confondues jusqu'au XVIIe s.

Le *christogramme* peut ainsi apparaître selon ces formes : *IHS*, *IHC*, *JHS* ou *JHC*.



Sceau jésuite accompagné des armes de Benoît XVI et d'un cardinal sur le fronton de l'Église Saint-Ignace-de-Loyola de Rome

## Histoire du IHS.

La dévotion envers le nom de Jésus est due aux Franciscains. Au XVe s ils utilisèrent le monogramme *IHS* à la manière dont l'était le *Christe*<sup>5</sup> signifiant simplement Jésus.

---

<sup>2</sup> Assemblage de lettres formant un dessin, à la manière d'un logo par exemple.

<sup>3</sup> Jadis le *I* et le *J* étaient une même lettre prononcée *i*. C'est encore le cas dans d'autres pays que la France (Pologne etc...). En latin on disait « *iesus* » ou « *iesous* » et non « Jésus ».

<sup>4</sup> Transposition en général imparfaite, approximative d'un système alphabétique dans un autre, visant à en restituer la phonétique : par exemple transcription du Grec en Latin puis en Français, ou transcription de l'alphabet Cyrillique en alphabet Latin, etc. Un exemple local : transposer les sons de l'Occitan en Français passe par une translittération.

<sup>5</sup> *Christe* : nom du Christ réduit à ses deux premières lettres en Grec, dessinées *X* et *P* superposées. S'y ajoutent parfois l'Alpha et l'Oméga, ou les initiales grecques de Jésus-Christ *I* et *X*, ce qui produit des dessins variés.



Un chrisme classique formé des lettres grecques X et P, avec alpha et oméga.

Saint-Bernardin de Sienne (1380-1444) de la famille siennoise des Albizzeschi, grand orateur qui s'était consacré aux malades pendant la peste de Sienne en 1400, était représenté tenant un IHS au centre d'un soleil. Il contribua à faire entrer ce symbole chez les Franciscains dont il devint vicaire général.



Bernardin de Sienne tenant le symbole IHS, peint par El Greco.

Au XVe s la figuration du IHS connut une ample diffusion autour de l'ordre Franciscain. La basilique italienne où repose son corps est ornée du IHS. Ignace de Loyola<sup>6</sup> eut une vision où le Père le plaçait près de Jésus. Probablement déjà influencé par Bernardin et adorant le nom de Jésus, Loyola décida de nommer le groupe de ses compagnons « la Compagnie de Jésus<sup>7</sup> » qu'il fondait par là même. La Compagnie de Jésus choisit le *christogramme*<sup>8</sup> IHS comme sceau officiel. Qu'il soit interprété comme Iesus Hominum Salvator ou Jesus-Homo-Salvator, le IHS présente des caractères principaux fixes accompagnés de caractères secondaires variables. Ainsi le H central est surmonté d'une croix, et accompagné de part et d'autre du I (J) et du S.

---

<sup>6</sup> Alors qu'il chemine vers Rome en novembre 1537, à La Storta.

<sup>7</sup> *Societas Iesu*, ou *Societas Jesu*.

<sup>8</sup> Le monogramme du Christ est souvent appelé « *Christogramme* ».



Sous le IHS figura une demi-lune accostée de deux étoiles. Plus tard figurèrent trois clous rappelant les clous du Christ sur la croix et supposés symboliser la pauvreté, la chasteté ou l'abstinence et la stricte obéissance à la Compagnie et au pape.

Fondée en 1537, la Compagnie fut approuvée en 1540 par le pape Paul III qui demande la formation d'une compagnie féminine dissoute quatre ans plus tard (1549). Seule Jeanne d'Autriche fut admise sous un pseudonyme masculin<sup>9</sup>.

En lutte contre le Jansénisme, la Compagnie de Jésus est interdite par le pape Clément XIV en 1773. Deux souverains Protestants<sup>10</sup> en profitent pour laisser les Jésuites prospérer chez eux et marquer ainsi leur opposition au pape.

Pie VII rétablit la Compagnie de Jésus en 1814.

Jules Ferry interdisant que l'enseignement puisse être fait par des congrégations religieuses, l'ordre est de nouveau interdit en 1880 et en 1901.

Les Jésuites émigrent alors (Pierre Teilhard de Chardin, etc.). L'ordre est de nouveau autorisé entre 1954 et 1976 selon les pays d'Europe.

Les congrégations Jésuites viennent en seconde place derrière les congrégations Franciscaines pour le nombre de leurs membres. L'appellation « Jésuite » n'a jamais été officielle. C'est une commodité pour nommer les clercs réguliers. Les Jésuites sont spécialisés dans les missions et l'enseignement. Ils sont supposés être vêtus comme les « civils » et ne pas rechercher les honneurs. Aussi l'ordre compte t'il peu d'évêques ou cardinaux. Le pape François, élu en mars 2013, est le premier pape jésuite.



Ecu et armes du pape François, avec un IHS très apparent « en abyme ».

<sup>9</sup> Mateo Sanchez.

<sup>10</sup> Catherine II en Russie et Frédéric II en Prusse.

Tous les « produits », livres, publications (plus de 34 dans le monde), églises, collèges, portent la « marque jésuite » : le IHS en général entouré d'un soleil.

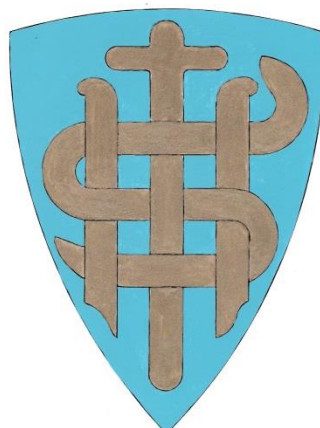
### Variantes du IHS.

- La ville de Genève et l'église Protestante de Genève portent le monogramme IHS sous sa forme grecque (*iota-êta-sigma*) qui dans un esprit humaniste, remplace la Croix : comme ci-dessous.



- Dans le nord de la France, le monogramme « *ih̄s* » en minuscules gothiques était surmonté d'une sorte de petit « *tilde*<sup>11</sup> » indiquant une abréviation (comme ci-dessus). La ligne verticale du « h » et la tilde ont tôt été vus comme une croix. Cette croix s'est pérennisée même dans le monogramme « *ih̄s* » en majuscules.
- Ce IHS Protestant présente les trois premières lettres du nom de Jésus en grec, et est interprété comme « *Iesus hemeteron soter* » : Jésus notre Sauveur.
- L'interprétation la plus courante du IHS catholique est Jésus Sauveur des Hommes.
- Moins fréquente : Jésus-Homme-Sauveur.
- En latin « *In Hoc Signo* » évoque « Par ce signe tu vaincras » de Constantin qui mit son armée sous le symbole de la croix.
- En allemand : « *Jesus Heiland Seligmacher* » signifie « Jésus Sauveur Source de bénédiction ».
- En breton armoricain « *Jezuz Hor Salver* » signifie « Jésus Notre Sauveur ».
- On trouve encore *Iesum Habemus Socium* : Nous avons Jésus pour Compagnon.

### Le IHS entrelacé.



<sup>11</sup> Tilde : petit signe diacritique ~, dans divers alphabets : Espagnol, Portugais, Breton. *Español* = Espagnol ou Espagnol.

Interdit au XVIII<sup>e</sup> s, puis autorisé et de nouveau interdit aux XIX et XX<sup>e</sup> s, il est fréquemment admis que le IHS indiquant l'appartenance Jésuite d'œuvres ou sur d'établissements où ils officiaient et enseignaient, ait été « entrelacé ».

Pourquoi ?

Le dessin complexifié du IHS le dissimulait, le rendait « illisible » ou difficile à reconnaître pour « le commun mortel ».

Comme le IHS originel, il existe des variantes de IHS entrelacés. Le S est à l'endroit ou à l'envers et le I est remplacé par un J.

### **Les IHS d'Allègre.**

Les IHS que l'on peut voir à Allègre et que nous avons placés au début de cet article, sont des IHS entrelacés.

A part des ornements et vêtements sacerdotaux récents produits en série, il n'y a pas de IHS « simples », droits, à Allègre.

Tous sont entrelacés.

### **Pourquoi ?**

Aucune interprétation ou explication ne nous est proposée. Nous ne pouvons pas en proposer. Cela demeure une question posée.



Beau IHS entrelacé au Puy en Velay.

Ci-dessous, voyez d'autres exemples de Christes, IHS, IHS entrelacés, pour comparaison.

**Chrysmes** : le S (sigma) est déjà entrelacé, à l'endroit comme à l'envers.



**IHS Jésuites classiques**, conformes à l'orthodoxie de l'ordre.



Saint-Paulien



Issoire



Saint-Bernardin

**Ce n'est pas le IHS** que portent ces pierres gravées et sculptées visibles à Allègre.

