

Jean-Pierre Langénieux et Radio Craponne.



Radio Craponne ne se résume pas à une voix.
Mais la voix de Jean-Pierre Langénieux à ses micros incarne radio Craponne.

Il raconte...

Dès les « années vingt » des radios d'opinion ou commerciales émettaient en France jusqu'à ce qu'un monopole d'état les interdise trente ans plus tard au sortir de la seconde guerre mondiale.

Naissent alors les radios périphériques dont les émetteurs installés au Luxembourg, en Allemagne ou en Andorre. Seule RMC émet depuis des hauteurs des Alpes Maritimes.

Les antennes installées sur le territoire français vont recevoir le nom de « radios libres » ou « radios pirates ». Elles émettent en Modulation d'Amplitude (AM) ou en Modulation de Fréquence (FM, bande d'ondes ultra-courtes).

Un jeu de cache-cache va les opposer à l'état jusqu'aux années 70.

Un vaste mouvement fleurit alors en Europe (Italie, Grande-Bretagne [radio caroline]) qui revendique la liberté d'expression et la fin des monopoles d'état en radio et télévision.

En France le monopole d'état est maintenu jusqu'en 1981. Le ministère de l'intérieur contrôle l'information jusqu'en 1974 par l'ORTF et jusqu'en 1981 par Radio-France et les trois premières chaînes de télévision. Au début des années 80 des subventions aident sept radios à naître en Haute-Loire¹.

En 1982, Jean-Pierre Langénieux, alors président de l'association des commerçants de Craponne, est invité à participer à une émission sur Radio Haute-Loire, subventionnée par le conseil général de la Haute-Loire, présidée par

¹ En 2016, soixante-six fréquences FM ont été accordées par le CSA sur la Haute-Loire, dont deux pour Radio Craponne (87.9 et 107.3).

Jacques Barrot et qui émet sur le bassin du Puy. L'antenne est dirigée par Francis Graille bien connu pour son implication dans les sports régionaux.

Il sent aussitôt que la radio est un moyen efficace pour promouvoir la vie associative, sportive et commerciale et mettre en valeur Craponne, le Velay et la Haute-Loire.

Elu à la chambre des métiers et à la Chambre de commerce et d'industrie, Jean-Pierre présente toutes les légitimités et le dynamisme pour proposer au bureau de l'association des commerçants de Craponne de créer une radio associative locorégionale. L'idée est soutenue par toutes les instances au sein desquelles il milite, et est acceptée avec enthousiasme. Un budget est élaboré.

C'est parti !

Noël 1982. Jean-Pierre Langénieux installe un émetteur artisanal pour la durée de la période des fêtes de fin d'année.

Le succès est immédiat.

Auditeurs, commerçants et artisans en redemandent... Ce qui est fait pour les fêtes de Pâques qui suivent. La toute jeune et encore pirate Radio Craponne émet sur une fréquence vacante. Elle émet chaque week-end, d'abord en journée, puis non-stop y compris en semaine grâce à une équipe d'une trentaine de bénévoles.

Ce n'est qu'en 1992, dix années après sa volcanique éruption de Noël 82, que Radio Craponne reçoit officiellement une fréquence, puis deux, et cesse d'être une *radio-pirate* tout en conservant sa liberté de ton.



Le Media interviewait Jean-Pierre Langénieux en 2010 (www.le-media.fr) :
« Une institution qui cartonne sur les ondes altiligériennes, c'est Radio Craponne, rescapée en pleine forme des premières « radios libres » du département. (...) Une histoire d'amour qui dure. L'idylle s'est nouée en 1983. Grâce à l'association des commerçants de Craponne-sur-Arzon qui a soutenu son démarrage, la radio associative a vu le jour, sur une idée de Jean-Pierre Langénieux. (...) On est les vrais derniers des radios libres », assure Jean-Pierre Langénieux, président bénévole, entièrement dévoué à sa dulcinée exigeante depuis qu'il a pris sa retraite de garagiste. « Notre force, c'est qu'on n'a jamais dérogé à la règle de 81. On est une radio de proximité. On va sur le terrain. On fait des sons. C'est obligé de marcher en zone rurale. Ici, la radio, c'est un lien. On nous écoute de l'âge de 35 ans jusqu'au cercueil. Radio Craponne émet sept jours sur sept, 24h/24. Sa force : huit heures de direct. Des infos locales à partir de 7 h 30 : « On commence par lire les titres de La Tribune-Le Progrès, les pages locales aussi. Ce qui intéresse le plus nos auditeurs, c'est ce qui se passe dans leur village. Notre vocation n'est pas de hiérarchiser l'information ». On retrouve aussi une heure de musique country, car on est au pays du festival qui attire des milliers d'aficionados chaque été, ne l'oublions pas. Il y a encore quatre heures d'accordéon par jour : « Le piano à bretelles, c'est notre premier fonds de

commerce ». Et des jeux, des invités... « Il y a aussi le car podium qu'on promène dans diverses manifestations. On fait tout. C'est artisanal. Moins qu'au début, bien sûr, quand on débarquait au petit-déjeuner chez les gens avec des croissants ». Le budget s'élève à 100 000 euros, le fonds de soutien² verse 40 000 euros. Deux salariés sont employés à temps complet, une secrétaire à mi-temps. Entre quinze et vingt bénévoles s'activent. « C'est fluctuant, les bénévoles. » Mais quand on évoque le passage de témoin, Jean-Pierre Langénieux soupire : « La relève, c'est pas facile. »

(Retrouvez cette interview sur : <http://www.le-media.fr/radio-craponne-jean-pierre-langenieux-capitaine-a-bord.html>)

La fidélité est un principe avec lequel Jean-Pierre ne transige pas. Fidélité aux personnes : Françoise standardiste, était déjà à ses côtés au garage. Fidélité aux idées : Radio Craponne, élargie et modernisée, reste sur les bases de la fondation, une radio libre. Fidélité au terroir : Radio Craponne informe sur tout ce qui fait le pays et anime les fêtes locales.

Fidélité à la musique : Jean-Pierre et son frère avaient formé un petit groupe de chanson française. Sa préférence va au Jazz, mais il n'ignore pas la place de l'accordéon dans notre patrimoine ni celle de la musique country pour Craponne. Chaque jour Radio Craponne diffuse quatre heures d'accordéon et une heure de musique country. Le Jazz a son émission hebdomadaire. Les musiques sud-américaines et la musique classique ont toute leur place sur l'antenne.

Fidélité au sport : ses genoux se souviennent de l'époque où il participait aux championnats régionaux scolaires et universitaires de foot, hand et basket, sans oublier le tennis ! Sa fille Laura est une excellente basketteuse. Radio Craponne parle sport douze heures par semaine. De 15 à 18h, le dimanche, l'émission *Le Café des sports* est le rendez-vous des amateurs de foot et de basket, avec un direct sur un match.

Ancien sportif, garagiste jusqu'en 2008 avec son frère Yves et leur père qui s'était installé à Craponne comme garagiste en 1953, élu adjoint au maire de Craponne, Jean-Pierre, né à Luriecq en 1948, est connu de tous et connaît le *millefeuille* de la population locale. Lorsqu'il parle au micro, chacun a un sentiment de familiarité. C'est un des points forts de Radio Craponne, radio de proximité, identitaire de notre territoire. Il parle d'ici aux gens d'ici, comme au sein d'une équipe sportive, d'une association. Sympa.

Sans jamais perdre de vue qu'une radio de proximité est une radio de service. Il informe sur les événements de nos communes rurales, les marchés, les foires, les fêtes locales.

Rien de passéiste en tout-cela !

Le site www.radiocraponne.com, a été complètement refondu (*chantier* en cours). On peut écouter ou réécouter les émissions *podcastées* en tapant le nom du sujet principal ou celui de l'émission, voire celui des intervenants. Radio Craponne, ses émissions, son équipe et son président sont présents sur le net par des extraits (*Youtube, Dailymotion*) et articles, *Wikipédia* inclus !

Bientôt ponote, en plus de rester craponnaise, Radio Craponne a décidé de s'adresser aux habitants de l'agglomération quatre heures par jour depuis un nouveau local au Puy. C'est une nouvelle antenne qui, fin 2016, portera l'audience de Radio Craponne à 85% de la population de Haute-Loire et débordera dans les départements voisins.

Radio Craponne développe aussi un partenariat avec Triage FM une radio de l'Yonne installée à Migennes. Sur www.lemedia.fr, François Jaulhac explique : « Les deux radios, nées avec l'avènement des radios libres en 1981, continuent d'afficher une insolente bonne santé dans un paysage radiophonique en perpétuel mouvement. Autre point commun (...) un même amour du piano à

² Ministère de la Culture.

bretelles, l'accordéon, qui occupe quatre heures par jour de l'antenne altiligérienne (de 8 h 30 à 10 h 30 et de 20 heures à 22 heures).



A droite : Jean-Pierre Langénieux, avec Françoise Dupraz, standardiste, et Jacques Bodiment, animateur. Photo DR-Le Progrès. Nicolas Ollier est absent sur cette photo.
A gauche : Alain Vincent, Gilou accordéoniste de Pierre Perret et Jean-Pierre Langénieux dans les studios de Triage FM, à Migennes. » (photo François Jaulhac. Centre France : francois.jaulhac@centrefrance.com)

Chaque année, trois grands événements font converger vers Craponne visiteurs, passionnés, associations et producteurs locaux : la foire, la Trifola et le festival Country. Et bien entendu Radio Craponne est présente avec son car-podium et ses sonos pour commenter et animer ces événements. Comment s'étonner que son président ne puisse faire un pas dehors incognito...



Radio Craponne et la fête de La Neira à Allègre.

Créée en 2008, la fête est animée depuis 2010 par Jean-Pierre Langénieux avec ses deux sonos. Fidélité ! Le grand car-podium jaune tient un des quatre côtés de la fête en face de la salle polyvalente George Sand, sur le site volcanique du Mont-Bar. Là se tient le marché qui n'accueille que des petits producteurs et artisans d'art locaux respectueux de la nature, de notre santé et du bien-être animal. Musique, discours des personnalités, jeux et remises de prix se font sur le podium tandis que les danseurs évoluent sur le grand parquet, juste devant. Un espace scénique parfait, en plein air, qui fait face au grand barnum de l'association de La Neira. Une seconde sono de Radio Craponne est disposée sur le pré attenant où se déroulent les activités différentes chaque année: démonstrations du travail des bergers, chiens de troupeau et Brebis Noires du Velay (c'est elle, la *Neira*, la *Noire*) ; travail du bois ; sculpture à la tronçonneuse ; évolutions des chevaux de race Auvergne ; expo de tracteurs et machines agricoles, etc.

Tout au long de la journée Radio Craponne commente et anime cette petite-grande-fête, ou grande-petite-fête au cours de laquelle un déjeuner autour de l'Agneau Noir du Velay est servi à midi à une moyenne de 850 personnes !
Le jaune du car-podium ensoleille chaque année la Neira...
Merci madame Radio Craponne ! Chapeau, monsieur Jean-Pierre !
Longue vie à tous deux ! *A diou-cha et vaï davant Radio Craponne !*



Concrètement : <http://www.radiocraponne.com/>

Le menu du site internet :

1. Vos interviews : Sport. Culture. Santé et social. Politique. Economie.
2. Infos en bref.
3. Programme : Grille de programmes. Infos sur les émissions. Les émissions.
4. Votre radio : Radio Craponne et la Presse. Votre équipe. L'histoire.
5. Les projets.
6. Nos services.

Pour écouter Radio Craponne sur votre ordinateur :

<http://www.radiocraponne.com/wp/ecoutez-radio-craponne/>

Écoutez Radio Craponne en FM sur : 87.9 et sur 107.3

Images de Radio Craponne à la fête de La Neira le 1^{er} dimanche du mois d'août.





Association Amis d'Allègre
Association La Neira
Gilbert Duflos. 2016.