

Jean Anglade



Jean Anglade est né aux Bonnets, un petit village de la commune d'Escoutoux, non-loin de Thiers dans le Puy-de-Dôme. Jean Anglade est d'origines modestes. Son père, Jean Anglade est un ouvrier maçon. Sa mère, Felistine Chaleron travaille comme servante.

Il est un de ces innombrables orphelins de la bataille de la Somme quand son père est tué sur le front, alors qu'il n'a qu'un an. Sa mère se remarie en 1920 avec un charretier.

Le 17 juin 1935 Jean Anglade épouse une institutrice, Marie Ombret. Son roman « Les Délices d'Alexandrine » publié en 2009, nous emmène en Velay, pays d'origine de Marie Ombret décédée en 2002. Il fait quatre ans de service militaire.

Jean Anglade entre à l'école normale d'instituteurs de Clermont-Ferrand, puis conduit une agrégation d'Italien qu'il obtient en 1947. Cette agrégation d'italien le mène à Tunis, Gap, puis à Clermont-Ferrand

Il enseigne à Clermont-Ferrand de 1949 à 1975. Il conservera toute sa (longue) vie, le plaisir d'aller dans les écoles parler aux enfants.

Jean Anglade est un personnage attachant et un auteur prolifique. L'observation de la liste immensément longue de ses œuvres montre qu'il publie en moyenne un à deux ouvrages par an... Le travail, les petites gens, la terre et l'humour sont omniprésents.

Ainsi « *Les Puysatiers* » publié aux Presses de la Cité en 2001, nous fait entrer dans le monde des perceurs de puys. « (...) qui ont, de 1839 à 1848, creusé le

tunnel du Lioran. Au pic et à la pioche d'abord, comme au temps des gallo-romains, ces courageux travailleurs ont passé neuf années d'enfer, de fumées, d'éboulements, d'inondations boueuses, d'asphyxie, d'épidémies, pour ouvrir un trou de taupe de 1414 mètres de long. »



L'œuvre de Jean Anglade est plus que vaste mais comporte de nombreuses rééditions recomposées, réagencées sous de nouveaux titres.

Il a écrit des livres d'histoire, des essais, des biographies.

Il a fait des traductions.

On lui doit des recueils de poésie, des scénarios de films de cinéma et de télévision, des pièces de théâtre, etc.

Il est un des auteurs « régionaux » qui ont le mieux exploité tous les médias de son époque, ce qui le rend plus vivants que maints de ses confrères cantonnés dans l'écriture.

En 1957 son roman « L'immeuble Taub » obtient le prix du Roman populiste, un prix littéraire français créé par André Lemonnier et André Thérive en 1929 pour récompenser « *une œuvre romanesque qui préfère les gens du peuple comme personnages et les milieux populaires comme décors à condition qu'il s'en dégage une authentique humanité* ».

Ce prix a couronné des auteurs tels que Jules Romains en 1932), Henri Troyat en 1935, Jean-Paul Sartre en 1940, René Fallet en 1950, etc.

Il obtient le Prix des libraires en 1962 pour La Foi et la Montagne.

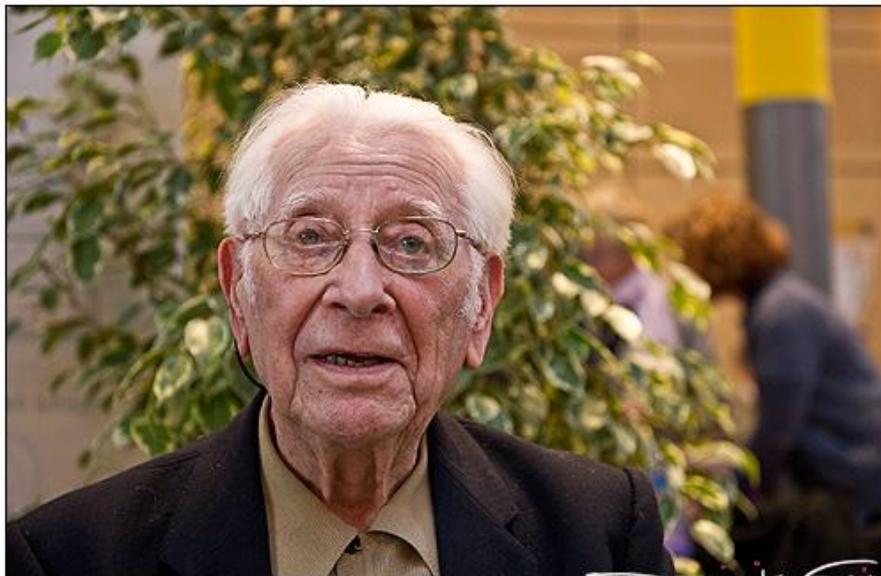


Une de ses biographies nous dit :

« C'est plutôt un auteur discret qui apparaît rarement à la télévision. Cependant, son succès ne se dément jamais lors du rendez-vous littéraire annuel qu'il donne à ses lecteurs à la librairie *Les Volcans* de Clermont-Ferrand.

« Jean Anglade est profondément lié à deux choses : sa terre et sa pratique littéraire.

« Une terre d'Auvergne riche et mystérieuse, empreinte d'écriture et d'écrivains, qui l'inspira beaucoup. Ainsi il fut proche des autres écrivains auvergnats tels qu'Henri Pourrat, Lucien Gachon, Alexandre Vialatte, Aimé Coulaudon, Marie-Aimée Méraville, Jean-Émile Bénech ou encore Pierre Moussarie. »



Romans.

Le Chien du Seigneur (1952)
Les Mauvais Pauvres (1954)
Les convoités (1955)
L'Immeuble Taub (1956)
Le Fils de Tiberio Pulci (1959)
La Foi et la Montagne (1961)
Le Péché d'Écarlate (1966)
Des chiens vivants (1967)
La Garance (1968)
Une pomme oubliée (1969)
Le Point de suspension (1969)
Un front de marbre (1970)
Riez pour nous (1971)
Le Voleur de coloquintes (1972)
Un temps pour lancer des pierres (1974)
Le Tilleul du soir (1975)
Le Tour du doigt (1977)
Les Ventres jaunes (1979)
La Bonne Rosée (1980)
Les Permissions de mai (1981)
Le Pays oublié (1982)
La Noël aux prunes (1983)
Les Bons Dieux (1984)
Avec flûte obligée (1986)
La Dame aux ronces (1989)
Juste avant l'aube (1990)
Un parrain de cendre (1991)
Les Mains au dos (1991)
Le Jardin de Mercure (1992)
Qui t'a fait Prince ? ou L'Irrésistible Ascension d'un Colporteur Auvergnat (1992)
L'Impossible Pendu de Toulouse (1992)
Y'a pas d'bon Dieu (1993)
La Soupe à la fourchette (1994)
Un lit d'aubépine (1995)
La Maîtresse au piquet (1996)
Le Roi des Fougères (1996)
Le Saintier (1997)
Le Faucheur d'ombres (1998)
Le Grillon Vert (1998)
La Fille aux orages (1999)
Un souper de neige (2000)
Le Pain de Lamirand (2000)
Les Puysatiers (2001)
Dans le secret des roseaux (2002)
La rose et le lilas (2002)
Avec le temps (2004)
L'Écureuil des vignes (2004)
Une étrange entreprise (2005)
L'Ivraie et le Bon Grain (2005)
Le Temps et la Paille (2006)

Le Semeur d'alphabets (2007)
Un cœur étranger (2008)
Les Délices d'Alexandrine (2009)
Une vie en rouge et bleu (2010)

Biographies et Histoire.

Hervé Bazin (1962)
Sidoine Apollinaire (1963)
Pascal l'insoumis (1988)
Les Mongolfier (1990)
Qui t'a fait prince ? (1997)
La Vie quotidienne dans le Massif central au XIXe siècle (1971)
La Vie quotidienne contemporaine en Italie (1973)
Histoire de l'Auvergne (1974)
Les Grandes Heures de l'Auvergne (1977)
La Vie quotidienne des immigrés en France de 1919 à nos jours (1984)
Le Pape ami du diable et autres histoires mystérieuses (2000)
Femmes de nos campagnes (2005)

Essais.

Les Greffeurs d'orties : l'Église et le prolétariat (1958)
Grands Mystiques, avec Pierre Waleffe (1967)
Solarama d'Auvergne (1972)
Une vie en rouge et bleu, La guerre vue par le dernier des poilus (2010)
Le Dernier de la paroisse (2011)

Albums illustrés.

L'Auvergne que j'aime (1974)
Drailles et burons d'Aubrac, photographies de Jean-Dominique Lajoux (1979)
L'Auvergne et le Massif central d'hier et de demain (1981) Clermont-Ferrand d'autrefois (1981)
Clermont-Ferrand fille du feu (1990)
Les Auvergnats
Mémoires d'Auvergne (1991)
L'Auvergne vue du ciel (1993)
Trésors de bouche (1996)
Mon beau-pays la Haute-Loire (1998)
Mémoires Paysannes (2003)
L'Auvergne de Jean Anglade (2007)

Divertissements.

Célébration de la Chèvre (1970)
Riez pour nous (1971)
Cent Clés pour comprendre le feu (1973)
Jean Anglade raconte (1975)
Les Singes de l'Europe : ces sacrés Français (1976)
Les Zigzags de Zacharie (1978)
Fables omnibus (1981)

Mes montagnes brûlées (1985)

L'Auvergnat et son histoire (Des crocodiles à Sidoine Apollinaire) Volume 1, Bande dessinée avec Alain Vivier (1979)

L'Auvergnat et son histoire (Du VI^e siècle aux Croisades) Volume 2, Bande dessinée avec Alain Vivier (1980)

Confidences auvergnates (1993)

Entretiens radiophoniques.

« Entretiens avec Jules Romains, - entretiens d'une durée totale d'1 h 28, initialement diffusés en 6 parties les 24 et 29 août 1970 sur France-Culture, commercialisés en 2 disques compacts par l'INA en 1996

Radioscopie de Jacques Chancel avec Jean Anglade, enregistrée le 30 juin 1976 sur l'antenne de France Inter, diffusée en cassette audio d'une durée non connue par les Cassettes Radio-France. »



Toutes images : source internet.

Pour les Amis d'Allègre
Gilbert Duflos
2014