

Une parenté entre Emmanuel, vicomte d'Alegre, Madeleine Bédart, Armande Bédart et Molière ?

Christophe II marquis d'Allègre.

Il nous faut remonter au mariage de Christophe II de Tourzel marquis d'Allègre, dit Christophe II d'Alegre, et Louise de Flaghac. Ce sont les écus de ce Christophe que son épouse fera peindre ¹sur la litre mortuaire qui orne la chapelle Notre-Dame de l'Oratoire, sur la place du Marchédial à Allègre.



Ils ont huit enfants :

- **Claude-Yves** de Tourzel dit Claude d'Alegre, qui succédera à son père comme marquis d'Allègre, mort en 1664.
- **Pierre** d'Alegre, Jésuite.
- **Louis**, sire d'Oissery, sans enfant.
- **Claude-Christophe**, dit comte d'Allègre, sire de Ferrières, sans enfant, mort en 1677.
- **Anna** qui épousera le marquis de La Roche Aymon Saint-Maxent, et, sœur aînée d'Emmanuel, sera sa marraine.
- **Emmanuel** dit vicomte d'Allègre, que nous retrouvons plus loin.
- **Annet** d'Alegre, religieux.
- **Marguerite** qui épousera Charles-Emmanuel de Lascaris marquis d'Urfé, morte en 1683.



Ecu de Marguerite d'Alegre à la Bâtie d'Urfé.

¹ Louise de Flaghac les fait peindre peu après 1640, date de la mort de Christophe. La chapelle est achevée en 1650.

Claude-Yves épouse en 1636 Louise Eschalart de la Boulaye, dont il aura une fille :

- N...-Anne, morte en bas âge.

En 1655 il épouse Marguerite-Gilberte de Blanquefort de Roquefeuil, veuve de Gaspard de Coligny, dit duc de Châtillon tué à la bataille de Charenton en 1649. D'où deux filles :

- Louise-Marie morte enfant en 1665.
- Marie-Marguerite épouse en 1675 de Jean-Baptiste Colbert marquis de Seigneley. Ils ont une fille, Marie-Jeanne Colbert morte en bas âge en 1680. Marie-Marguerite est morte en 1678.

A la mort de sa nièce Marie-Jeanne Colbert le 14 avril 1680, c'est à Emmanuel que doivent revenir tous les biens normands et picards des d'Alegre.

Emmanuel est alors dit vicomte de Maisy, de Couchy et du Havre. Il se dit comte de Millau (Meilhaud) et vicomte d'Allègre.

Par transaction du 31 mai 1681, Jean-Baptiste Colbert marquis de Seigneley capte les places de Normandie et Picardie.

Il reste à Emmanuel les terres d'Allègre, du Velay et d'Auvergne.



Emmanuel, vicomte d'Allègre.

Emmanuel est baptisé à Allègre le 18 août 1633. Son parrain, et beau-frère, est Charles-Emmanuel de Lascaris marquis d'Urfé, grand bailli de Forez, gouverneur de Montbrison.

Sa marraine est sa sœur aînée Anne épouse du marquis de La Roche-Aymon-Saint-Maixant.

Par acte du 24 mai 1659 il acquiert de Gilbert de Chaslus les terres de Cordès, Orcival, Saint-Martin de Tours (à qui est dédiée l'église paroissiale d'Allègre) et Voingt en Auvergne. En 1676 il se dit seigneur d'Olby et St Floret, puis en 1685 seigneur de Perpezat, Saint-Bonnet, et Saint-Pierre-Roche.

Vers 1645², Emmanuel épouse Marie de Rémond³ de Modène⁴.

Emmanuel se partage entre Allègre et Montaigut-Le-Blanc, terre que son épouse lui a apportée. A partir de 1681 il réside d'avantage à Allègre et préside les activités des Pénitents Blancs qui officient dans la chapelle Notre Dame de l'Oratoire.

Emmanuel continue l'action de son père Christophe II



² La date précise n'est donnée par aucun des généalogistes connus (Anselme, de Courcelle, Moréri, etc.)

³ Aussi Raymond, Raymon, Reymond, Raimon, etc. A Allègre la graphie (de) Rémond de Modène figure dans la généalogie des Tourzel. Ailleurs la graphie (de) Raymond est fréquente. Aussi Raymon-Modène.

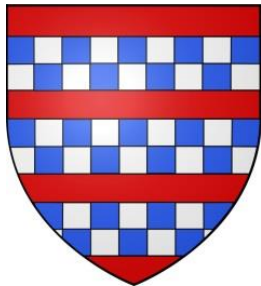
⁴ Modène, dans le Vaucluse, en Comtat-Venaissin.

auprès des institutions religieuses et charitables

Emmanuel et son épouse Marie de Rémond de Modène ont un fils, Yves V, et une fille, Louise-Marie :

Louise-Marie.

Le 4 mai 1683 Louise-Marie d'Alegre épouse Pierre du Cambout duc de Coislin (1655-1710), est baron de La Roche-Bernard, pair de France et membre de l'Académie française (1702-1710). L'alliance restera sans postérité.



Ecu des seigneurs du Cambout de Coislin.

Yves V.

Son frère Yves V sera marquis d'Allègre, baron de Flaghac, Salezuit, Cordès, Aubusson, Aurouse, qualifié prince d'Orange⁵, seigneur de Bosbompant, la Roche Lastic, Rouziers, Lignerolles, Montaigut le Blanc, Meillaud, Champeix, Saint-Cirgues, Saint-Floret, Saint-Vincent, Lodines, Chabreuges, etc., chevalier des ordres du roi, maréchal de France, lieutenant général en Languedoc et gouverneur du pays Messin.

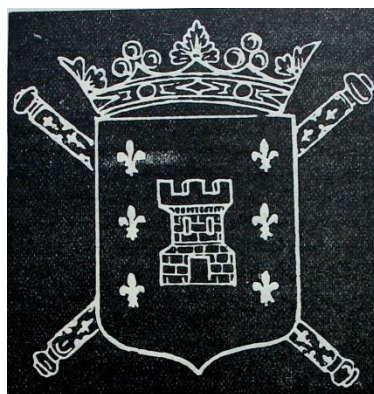
Epoux de Jeanne-Françoise Garaud de Donneville de Caminade, le couple aura deux fils, Pierre-Louis et Emmanuel-Yves, morts sans enfant.

Ils auront aussi trois filles d'où viendra la descendance des Tourzel marquis d'Allègre :

Marie-Thérèse-Delphine-Eustachie (1680-1706), qui épouse en 1696 de Louis-François Le Tellier marquis de Barbezieux, et sera marquise de Barbezieux ;

Marie-Marguerite (1688-1752), qui épouse en 1705 de Philippe-Eugène-François-Joseph de Recourt-Lens-Licques-Boulogne comte de Rupelmonde, et sera comtesse de Rupelmonde ;

Marie-Emmanuelle (1692-1756), qui épouse en 1713 de Jean-Baptiste-François Desmarets marquis de Maillebois et sera marquise et maréchale de Maillebois.



Fer de reliure d'Yves V

⁵ Orange, en Comtat-Venaissin, non loin de Modène, province de la famille de sa mère.

Les seigneurs de Rémond de Modène.

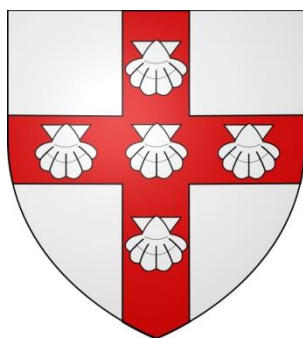


Modène.

Modène est une cité du piémont sud du Mont-Ventoux, à 8 kilomètres au Nord-Est de Carpentras, dans le Vaucluse actuel. Modène compte actuellement un peu plus de 400 habitants.

Les bénédictins y ont créé un prieuré au VIII^e s. La cité fortifiée appartient aux seigneurs de Rainoard au XII^e s. En 1230 elle est nommée *Maudena*. Elle est tenue par les seigneurs de Mormoiron au XIII^e s. La grande peste de 1720 ravage Modène comme l'ensemble de la Provence.

Les Rémond de Modène sont une maison comparable aux Tourzel dits d'Alegre. Ils sont connus depuis le XI^e s. En 1096, Guillaume de Raymond est de la Première croisade.



Ecu de la maison de Rémond.

Les Rémond tiennent Modène depuis le XIII^e siècle. Comme Allègre, les seigneuries des Raymond sont sous l'autorité des comtes de Toulouse. La maison de Rémond est une ancienne famille de la noblesse du Comtat Venaissin, délimité par le Mont-Ventoux, les « Dentelles de Montmirail », le Rhône et la Durance, le Comtat Venaissin englobe les villes de Carpentras, Vaison-la-Romaine, L'Isle-sur-la-Sorgue et Cavillon. Il correspond à l'actuelle communauté des communes de l'agglomération « Ventoux et comtat Venaissin », une partie du département du Vaucluse.



Modène, en comtat Venaissin.

On distingue trois principales branches dans la maison de Rémond : les Rémond de Mormoiron⁶, les Rémond de Modène, les Rémond de Pomerols.

Les barons de Modène sont seigneurs d'Aubenas, comtes de Montlaur, seigneurs de Meyras, Burzet, Montpezat, etc. en Vivarais, barons de Montbonnet et des Etats de Velay, seigneurs de Mirmande, etc. en Velay, seigneurs de Craux en Vivarais.

Marie Rémond (de Modène) de Mourmoiron.

Marie Rémond de Modène est fille de François Rémond (1570-1632), grand prévôt de France, baron de Modène, dit le Gros-Modène, et de Catherine Allemand de Châteauneuf (1586-morte vers 1635, elle-même fille d'Hélie Allemand et d'Isabelle de Giraud), qui étaient mariés le 23 février 1602.



Armes de François de Rémond de Modène

⁶ Aussi Mourmoiron, selon les auteurs et les époques.

Quand Emmanuel de Tourzel dit d'Alegre épouse Marie de Rémond de Modène, elle est veuve de Jean-Gabriel Motier seigneur de Champetières qu'elle avait épousé le 28 février 1639 et dont elle avait eu trois enfants :

- **Annet** Motier de Champetières (mort en 1661).
- **Catherine** Motier, dame de Joran épouse de Claude Rabeau seigneur de Givry.
- **Gabrielle**, dame de Champetières, épouse en 1667 de Melchior comte de Vogüé.

Lors de son mariage avec Emmanuel, Marie de Modène apporte Montlaur-Montaigut-Le-Blanc aux Tourzel. Emmanuel en rend hommage et dénombrement au roi le 26 avril 1670. Dès lors Emmanuel se partage entre Allègre et Montaigut-Le-Blanc.

Emmanuel et Marie de Rémond de Modène ont un fils, Yves V, et une fille, Louise-Marie (voir plus haut).

Marie meurt le 12 janvier 1689.

Emmanuel meurt dans son château de Montaigut-Le-Blanc (Montaigut sur Champeix) le 17 avril 1690, âgé de 57 ans, et est inhumé le 22 avril 1690 dans la chapelle Saint-Yves, à Allègre.

Les frères et sœurs de Marie sont :

- ❖ **Esprit de Rémond seigneur de Mormoiron** (1608-1673). Voir la suite.
- ❖ **Jean-Baptiste** de Rémond seigneur de Modène (1613-1648)
- ❖ **Charles** de Rémond seigneur de Mormoiron (1614-1680) époux de Louise de Mistral de Montdragon.
- ❖ **François** de Rémond de Modène, mort en 1673.
- ❖ **Guillaume** de Rémond de Modène (mort en 1616) époux en 1605 d'Anne Gouit.
- ❖ **Jean-Baptiste** de Rémond de Mormoiron de Modène, mort en 1633.
- ❖ **Françoise** de Rémond de Modène épouse en 1623 de Cathelin Gaultier de Girenton.
- ❖ **Lucrèce** de Rémond de Modène, morte en 1596.
- ❖ **Hélène** de Rémond de Modène, épouse de Georges Le Blanc. Morte en 1649.
- ❖ **Anne** de Rémond de Modène, morte en 1596.

Esprit de Rémond de Mormoiron.



Lorsqu'on approfondit la vie d'Esprit de Rémond comte de Mormoiron, frère de Marie de Rémond de Modène, on apprend qu'il a été marié trois fois :

1. le 19 janvier 1630 à Marguerite-Marie de La Baume de Suze, morte en 1649.
2. à **Madeleine Béjart** (1618-1672). De cette union (contestée) naissent un fils, Gaston de Rémond de Modène (?-1673) baron de Gourdan ; une fille Françoise, née en 1638 (dont la marraine est sa grand-mère, Marie Hervé ; et peut-être Armande.
3. en 1666, à Madeleine l'Hermitte de Souliers (1640...)

La famille Béjart.

Les Béjart sont une famille de Comédiens parisiens issus de Joseph (Jean-Joseph. 1585-1641) Béjart, habitant de Belleville, huissier audencier à la grande maîtrise des Eaux et Forêts.

En 1615 il épouse Marie Hervé (1593-1670). Cinq de leurs dix enfants participent à la troupe de Molière.

Joseph⁷ Béjart (1616 ou 1617- 1658 ou 1659) fils aîné de Jean-Joseph et Marie, contribue en 1643 à la création de L'Illustre Théâtre. Il se sépare de la troupe de 1644 à 1655. Bien que bègue, il interprète des rôles de jeune premier.

Elisabeth (1620- ?) morte en bas âge.



Portrait de Jacques Béjart.

Jacques (1622-1659). Comédien. Pris d'un malaise sur scène, il meurt quelques jours plus tard.

Anne (1623- ?) morte en bas âge.

Geneviève Béjart (1624-1675), fille de Jean-Joseph et Marie, est plus discrète que ses frères et sœurs bien qu'elle ait été à la création de la troupe comme ses parents, Joseph et Madeleine. Elle joue en prenant le nom de sa mère, « Mademoiselle Hervé » puis Mlle. Villaubrun ou Mlle. Aubry.

Louis Béjart (1630-1678), dit *l'Éguisé*, est frère des précédents. Il n'a pas appartenu à la troupe dès sa formation. Il boite, ce qui, probablement, le limite à des rôles secondaires. Dans L'Avare, Molière fait dire à Harpagon : « ce chien de boiteux-là. » En 1670, il est officier dans le régiment de La Ferté.

⁷ Les biographies de Joseph et de Jacques comportent de nombreuses confusions entre les deux frères.

Charlotte (1632- ?) morte en bas âge.

Bénigne (1639- ?) morte en bas âge.

Madeleine Béjart.



Madeleine (Magdeleine) Béjart (1618-1672) est une fille de Jean-Joseph Béjart et son épouse Marie Hervé.

Vers la fin des années 1630, comme ses parents et certains de ses frères et sœurs, Madeleine Béjart joue au Théâtre du Marais, un ancien jeu de paume. Ils font aussi des tournées en province. Elle mène une jeunesse libre.

Molière⁸ rencontre Madeleine Béjart en 1643 au sein de la troupe de théâtre qui se constitue autour de Molière à partir de 1643⁹ et disparaîtra quelques années après son décès.

Gédéon Tallemant des Réaux (1619-1692) affirme que Molière *quitte les bancs de la Sorbonne* et, en 1643, fonde L'illustre Théâtre par amour pour Madeleine. La troupe est éphémère. Les dettes la mènent à se disperser puis se reformer.

En 1680, la fusion sur décision du roi, des troupes du théâtre du Marais et de l'Hôtel de Bourgogne, donnera naissance à la Comédie-Française.

Madeleine Béjart et Molière vivent d'abord ensemble non mariés au sein de la troupe qu'ils ont fondée ensemble, l'illustre Théâtre. Ils sont amants.

Georges de Scudéry (1601-1667) brosse de Madeleine ce portrait : « *Elle était belle, elle était galante, elle avait beaucoup d'esprit, elle chantait bien ; elle dansait bien ; elle jouait de toute sorte d'instruments ; elle écrivait fort joliment en vers et en prose et sa conversation était fort divertissante. Elle était de plus une des meilleures actrices de son siècle et son récit avait tant de charmes qu'elle inspirait véritablement toutes les feintes passions qu'on lui voyait représenter sur le Théâtre.* »

La troupe se reforme et joue les pièces de Molière. Madeleine Béjart cède les grands rôles à la Du Parc... et à Armande Béjart. Des rivalités les opposent tant à propos des rôles qu'auprès de Molière. L'ambiguïté est grande...

⁸ Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière. 1622-1673.

⁹ Cette troupe, l'illustre Théâtre, se produit, comme d'autres, dans le théâtre du Marais.

Armande Béjart.



Armande Béjart (Armande-Grésinde-Claire-Élisabeth) est née entre 1640 et juin 1642. Elle meurt le 30 novembre 1700.

Sa naissance est entourée de mystère.

Armande joue dès 1653 les rôles d'enfant sous le nom de Mlle. Menou.

En 1662, Molière épouse Armande Béjart.

Armande Béjart-Poquelin crée les premiers rôles féminins de Molière (Elmire, Angélique, Célimène, Lucile, Henriette), mais aussi des rôles dramatiques de Corneille.

Après la mort de Molière, elle conserve son œuvre.

En 1677, Armande épouse Isaac François Guérin d'Estriché (1636-1728) comédien du Marais. Ils ont un fils, Nicolas Guérin qui réécrit la dernière pièce inachevée de Molière et meurt âgé de 30 ans.

Armande Béjart-Guérin joue Molière à l'Hôtel Guénégaud et à la Comédie-Française jusqu'à sa retraite, en 1694.

Au vu des 24 ans qui séparent Madeleine Béjart et Armande Béjart, certains auteurs affirment qu'Armande serait la plus jeune sœur de Madeleine, la plus jeune fille du couple Béjart-Hervé...

Selon d'autres, Armande Béjart serait une fille de Madeleine Béjart, une petite fille de Jean-Joseph Béjart (1585-1641) et Marie Hervé (1593-1670).

Si Armande Béjart est une enfant de Madeleine Béjart, qui est son père ?

Certains auteurs voient en Molière, amant de Madeleine Béjart, le père d'Armande, puis l'amant de cette dernière, son époux et le père de ses enfants. Enorme, propagé par les comédiens de la troupe de l'Hôtel de Bourgogne, rivaux de la troupe de l'Hôtel du marais, et jugé plutôt peu vraisemblable...

Les autres font d'Armande Béjart la fille de Madeleine Béjart et d'Esprit de Rémond de Modène-Mourmoiron (1608-1673). De cette union sont nés trois enfants dont une seule, **Esprit-Madeleine**, a survécu à son père.

Quels sont les arguments ?

Armande Béjart est née entre 1640 et 1642.

Madeleine Béjart a alors 23 ou 24 ans, tandis que Marie Hervé a 48/49 ans et Joseph Béjart 56/57, âges déjà fort avancés pour l'époque.

Esprit de Rémond de Modène-Mormoiron est âgé de 32/33 ans à la naissance d'Armande... et la fille qu'eurent Armande Béjart et Molière s'appela Esprit-Madeleine.

Madeleine Béjart fit d'Armande sa légataire universelle alors que sa sœur Geneviève et son frère Louis vivaient encore.

L'acteur Zacharie Jacob, dit Montfleury (1600-1667) accusa Molière « *d'avoir épousé la fille et d'avoir autrefois couché avec la mère* ».

Jean-Léonor Le Gallois de Grimarest, aussi dit Monsieur de Grimarest (1659-1713), le plus ancien des biographes de Molière, assura tenir d'Esprit-Madeleine, la dernière survivante des trois enfants de Madeleine son explication sur la naissance d'Armande

Esprit de Rémond de Modène-Mourmoiron est un frère de Marie de Rémond de Modène.

Emmanuel de Tourzel d'Alegre, époux de Marie Rémond de Modène est un beau-frère d'Esprit de Rémond de Modène.

Si Esprit est le père d'Armande, Emmanuel de Tourzel est alors un oncle d'Armande Béjart.

